

## PROGRAMMAZIONE – SECONDO ANNO

### Unità 1 • *Il testo narrativo*

CONOSCENZE	DALLE ABILITÀ ALLE COMPETENZE	DIDATTICA INCLUSIVA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la differenza tra fabula e intreccio</li> <li>• Conoscere l'analessi e la prolessi</li> <li>• Conoscere i tipi di discorso diretto e indiretto, il monologo interiore e il flusso di coscienza</li> <li>• Conoscere i tipi di presentazione dei personaggi</li> <li>• Conoscere il narratore esplicito e il narratore nascosto</li> </ul>	<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la fabula e l'intreccio di un testo narrativo</li> <li>• Individuare i procedimenti narrativi di analessi e prolessi</li> <li>• Individuare il ruolo dei personaggi e lo sviluppo dell'azione in un testo narrativo</li> <li>• Riconoscere i tipi di discorso diretto e indiretto utilizzati in un testo</li> <li>• Riconoscere le modalità di presentazione di un personaggio</li> <li>• Conoscere i classici della letteratura</li> </ul> <p><b>INVALSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la competenza testuale e grammaticale con la Prova INVALSI</li> </ul> <p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il proprio lessico, usando le parole in accezioni diverse e compiendo scelte adeguate in base alla situazione comunicativa</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inserire sequenze con analessi o prolessi, monologo interiore e flusso di coscienza in un testo narrativo</li> <li>• Scrivere sequenze o racconti con la presentazione dei personaggi richiesta</li> <li>• Raccontare esperienze, esprimere opinioni o riflessioni</li> <li>• Riassumere un testo narrativo</li> <li>• Trasformare un testo seguendo le indicazioni fornite</li> <li>• Inventare un testo narrativo</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la fabula e l'intreccio, l'analessi e la prolessi, il discorso diretto e indiretto, il monologo interiore e il flusso di coscienza, le modalità di presentazione dei personaggi, il narratore implicito ed esplicito</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere fabula e intreccio, analessi e prolessi, il discorso diretto e indiretto, il monologo interiore e il flusso di coscienza, le modalità di presentazione dei personaggi, il narratore implicito ed esplicito</li> <li>• Comprendere i passaggi essenziali dello sviluppo della trama di una storia</li> </ul> <p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il proprio lessico, usando le parole in modo appropriato</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riassumere un testo</li> <li>• Descrivere un personaggio</li> <li>• Scrivere un racconto, seguendo uno schema</li> </ul>

Unità 2 • *Diario, lettera e autobiografia*

CONOSCENZE	DALLE ABILITÀ ALLE COMPETENZE	DIDATTICA INCLUSIVA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere struttura, scopi, tipologie e linguaggio dei generi per scrivere di sé: diario, lettera, autobiografia</li> <li>• Conoscere l'origine e l'evoluzione del diario, della lettera e dell'autobiografia</li> <li>• Conoscere il lessico specifico del diario, della lettera e dell'autobiografia</li> </ul>	<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le caratteristiche del diario, della lettera e dell'autobiografia: struttura, tipologie, destinatari e scopi</li> <li>• Comprendere contenuti e svolgimento di un brano autobiografico, di una lettera, di una pagina di diario</li> <li>• Conoscere i classici della letteratura</li> </ul> <p><b>INVALSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la competenza testuale e grammaticale con la Prova INVALSI</li> <li>• Testo e grammatica: utilizzare il tempo presente; distinguere i vari registri linguistici del testo</li> </ul> <p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e saper usare i termini legati a diario, lettera e autobiografia</li> <li>• Ampliare il proprio lessico, usando le parole in accezioni diverse e compiendo scelte adeguate in base alla situazione comunicativa</li> <li>• Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole</li> <li>• Individuare sinonimi, contrari, parole derivate</li> <li>• Usare diversi registri linguistici</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere le proprie opinioni e riflessioni, raccontare le proprie esperienze</li> <li>• Scrivere una lettera (informale e formale), anche adottando il punto di vista di un personaggio</li> <li>• Scrivere il finale di una favola</li> <li>• Scrivere un racconto autobiografico, reale o immaginario</li> <li>• Trasformare un testo di genere diverso in una pagina di diario, in una lettera, in un racconto autobiografico</li> <li>• Scrivere un <i>curriculum vitae</i></li> <li>• Scrivere un diario di classe (lavoro di gruppo)*</li> </ul> <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere lo sviluppo narrativo di un racconto autobiografico ascoltato</li> <li>• Esprimere opinioni e riflessioni in classe</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura, gli scopi, le tipologie e il linguaggio di diario, lettera e autobiografia</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare struttura, scopi e tipologia di una pagina di diario, di una lettera, di un'autobiografia</li> <li>• Individuare i momenti dello sviluppo narrativo di una pagina di diario, di una lettera, di un'autobiografia</li> </ul> <p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il proprio lessico, compiendo scelte adeguate</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere il riassunto di una pagina di diario, di una lettera, di un'autobiografia</li> <li>• Scrivere una lettera, seguendo uno schema</li> </ul>

\* Competenze di cittadinanza

Unità 3 • *Il giallo*

CONOSCENZE	DALLE ABILITÀ ALLE COMPETENZE	DIDATTICA INCLUSIVA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i temi, la struttura narrativa, i personaggi e le tipologie del giallo</li> <li>• Conoscere le tecniche narrative, il linguaggio e lo stile dei testi gialli</li> <li>• Conoscere l'origine e l'evoluzione del genere giallo</li> <li>• Conoscere il lessico specifico del giallo</li> </ul>	<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le caratteristiche del genere giallo: tipologie, struttura, personaggi, tecniche narrative</li> <li>• Comprendere lo sviluppo narrativo di un racconto giallo</li> <li>• Conoscere i classici della letteratura</li> </ul> <p><b>INVALSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la competenza testuale e grammaticale con la Prova INVALSI</li> <li>• Testo e grammatica: distinguere il significato letterale e il significato figurato delle parole</li> </ul> <p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e saper usare i termini legati al genere giallo</li> <li>• Ampliare il proprio lessico, usando le parole in accezioni diverse e compiendo scelte adeguate in base alla situazione comunicativa</li> <li>• Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole</li> <li>• Individuare sinonimi, contrari, parole derivate</li> <li>• Usare diversi registri linguistici</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere un personaggio</li> <li>• Completare un racconto giallo, inserendo il finale, una sequenza descrittiva, una sequenza narrativa</li> <li>• Inventare una figura di detective</li> <li>• Trasformare un testo in un racconto giallo</li> <li>• Scrivere un racconto giallo</li> </ul> <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere lo sviluppo narrativo di un racconto giallo ascoltato</li> <li>• Esprimere opinioni e riflessioni in classe</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i temi, la struttura narrativa, i personaggi e le tipologie del giallo</li> <li>• Conoscere le principali tecniche narrative e caratteristiche linguistiche dei testi gialli</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare temi, struttura e personaggi di un racconto giallo</li> <li>• Individuare i momenti dello sviluppo narrativo di un racconto giallo</li> </ul> <p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e saper usare i principali termini legati al giallo</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riassumere un racconto giallo</li> <li>• Scrivere un racconto giallo seguendo uno schema</li> <li>• Scrivere un testo descrittivo</li> </ul>

Unità 4 • *L'horror*

CONOSCENZE	DALLE ABILITÀ ALLE COMPETENZE	DIDATTICA INCLUSIVA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i temi, la struttura narrativa, i personaggi e l'ambientazione dell'horror</li> <li>• Conoscere le tecniche narrative, il linguaggio e lo stile dei testi horror</li> <li>• Conoscere l'origine e l'evoluzione del genere horror</li> <li>• Conoscere il lessico specifico dell'horror</li> </ul>	<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le caratteristiche del genere horror: temi, struttura, personaggi, tecniche narrative</li> <li>• Conoscere i classici della letteratura</li> </ul> <p><b>INVALSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la competenza testuale e grammaticale con la Prova INVALSI</li> <li>• Testo e grammatica: utilizzare in modo corretto la particella "ci"</li> </ul> <p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e saper usare i termini legati al genere horror</li> <li>• Ampliare il proprio lessico, usando le parole in accezioni diverse e compiendo scelte adeguate in base alla situazione comunicativa</li> <li>• Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole</li> <li>• Individuare sinonimi, contrari, parole derivate</li> <li>• Usare diversi registri linguistici</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fare la descrizione di un personaggio</li> <li>• Completare un racconto horror, inserendo il finale, una sequenza descrittiva, una sequenza narrativa</li> <li>• Raccontare una storia o la trama di un film visto</li> <li>• Creare un'ambientazione horror; creare un personaggio horror</li> <li>• Scrivere un racconto horror, a partire da uno spunto</li> </ul> <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere lo sviluppo narrativo di un racconto horror ascoltato</li> <li>• Esprimere opinioni e riflessioni in classe</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura, i temi, l'ambientazione e i personaggi del genere horror</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare temi, ambientazione e personaggi di un racconto horror</li> <li>• Individuare i momenti dello sviluppo narrativo di un testo horror</li> </ul> <p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il proprio lessico per comprendere i testi</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riassumere un racconto horror</li> <li>• Scrivere un racconto horror, seguendo uno schema</li> </ul>

Unità 5 • *Il comico e l'umoristico*

CONOSCENZE	DALLE ABILITÀ ALLE COMPETENZE	DIDATTICA INCLUSIVA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli scopi, le tipologie narrative, personaggi del comico-umoristico</li> <li>• Conoscere le tecniche narrative, il linguaggio e lo stile dei testi comici e umoristici</li> <li>• Conoscere l'origine e l'evoluzione del genere comico-umoristico</li> <li>• Conoscere il lessico specifico del genere comico-umoristico</li> </ul>	<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le caratteristiche del genere comico e umoristico: tipologie di personaggio, meccanismi comico-umoristici, tecniche narrative</li> <li>• Conoscere i classici della letteratura</li> </ul> <p><b>INVALSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la competenza testuale e grammaticale con la Prova INVALSI</li> <li>• Testo e grammatica: individuare il soggetto all'interno delle proposizioni</li> </ul> <p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e saper usare i termini legati al genere comico-umoristico</li> <li>• Ampliare il proprio lessico, usando le parole in accezioni diverse e compiendo scelte adeguate in base alla situazione comunicativa</li> <li>• Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole</li> <li>• Individuare sinonimi, contrari, parole derivate</li> <li>• Usare diversi registri linguistici</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completare un racconto comico-umoristico, inserendo descrizioni e dialoghi ecc.</li> <li>• Scrivere un episodio o un intero racconto comico o umoristico, liberamente o seguendo uno spunto</li> <li>• Scrivere un dialogo ironico, inventare parole comiche, scrivere un elenco iperbolico, inventare battute e doppi sensi</li> <li>• Scrivere una descrizione ironica, satirica o umoristica</li> <li>• Scrivere la parodia di un testo famoso</li> <li>• Scrivere un diario umoristico (lavoro di gruppo)*</li> </ul> <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere lo sviluppo narrativo di un racconto umoristico ascoltato</li> <li>• Esprimere opinioni e riflessioni in classe</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura, i temi, i personaggi del genere comico-umoristico</li> <li>• Conoscere le principali caratteristiche del linguaggio umoristico</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare temi, struttura e personaggi di un racconto comico-umoristico</li> <li>• Individuare le fasi dello sviluppo narrativo di un racconto comico-umoristico</li> </ul> <p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il proprio lessico per comprendere i testi</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere il riassunto di un racconto comico-umoristico</li> <li>• Scrivere un racconto comico-umoristico, seguendo uno schema</li> </ul>

\* Competenze di cittadinanza

Unità 6 • *La poesia*

CONOSCENZE	DALLE ABILITÀ ALLE COMPETENZE	DIDATTICA INCLUSIVA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi metrici di un testo poetico: rima, ritmo, assonanza e consonanza</li> <li>• Conoscere le principali tipologie di rima</li> <li>• Conoscere i diversi tipi di verso e strofa</li> <li>• Conoscere <i>enjambements</i>, dialefe, sinalefe, dieresi e sineresi, apocope</li> <li>• Conoscere le caratteristiche del linguaggio poetico e le principali figure retoriche di suono, di significato e di ordine</li> <li>• Conoscere le procedure per svolgere una parafrasi</li> <li>• Conoscere la struttura di sonetto e canzone</li> </ul>	<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i principali tipi di rima, verso e strofa</li> <li>• Individuare assonanze e consonanze, dialefe e sinalefe, dieresi, sineresi e apocopi</li> <li>• Comprendere temi e contenuti di una poesia</li> <li>• Riconoscere le figure retoriche di suono, significato e ordine</li> <li>• Conoscere i classici della poesia</li> <li>• Approfondire il tema del senso della vita in poesia</li> <li>• Leggere per emozionarsi</li> </ul> <p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole</li> <li>• Arricchire il lessico individuando sinonimi appropriati</li> <li>• Individuare l'area semantica a cui appartengono le parole</li> <li>• Cogliere il valore fonico delle parole scelte in poesia</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventare rime</li> <li>• Creare figure retoriche di suono, significato, ordine</li> <li>• Scrivere una lettera in versi</li> <li>• Raccontare esperienze personali, esprimere opinioni e riflessioni</li> <li>• Scrivere una poesia, partendo da uno spunto o da un tema dato</li> <li>• Fare la parafrasi di una poesia</li> </ul> <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare per emozionarsi</li> <li>• Comprendere una poesia ascoltata</li> <li>• Ascoltare una canzone o una poesia (anche in Rete)** e comprenderne temi e contenuti</li> <li>• Esprimere opinioni e riflessioni</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali elementi metrici di un testo poetico</li> <li>• Conoscere le principali caratteristiche del linguaggio poetico</li> <li>• Distinguere argomento e tema di una poesia</li> <li>• Saper riordinare le parole di una poesia</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'argomento e il tema, la struttura e le figure retoriche della poesia</li> <li>• Fare la parafrasi di una poesia</li> </ul> <p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere espressioni per descrivere una situazione</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere una poesia a partire dalla propria esperienza, seguendo uno schema</li> <li>• Fare una descrizione usando le similitudini</li> </ul>

\*\* Competenze digitali

Unità 7 • *Il testo espositivo*

CONOSCENZE	DALLE ABILITÀ ALLE COMPETENZE	DIDATTICA INCLUSIVA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche e gli scopi del testo espositivo e del testo misto</li> <li>• Conoscere le modalità di analisi di un testo espositivo o misto</li> <li>• Conoscere la struttura di un testo espositivo</li> <li>• Conoscere il linguaggio tipico del testo espositivo</li> </ul>	<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere un testo espositivo</li> <li>• Distinguere un testo misto</li> <li>• Individuare caratteristiche, oggetto, struttura e scopi del testo</li> <li>• Individuare l'argomento principale e le informazioni secondarie di un testo espositivo o misto</li> </ul> <p><b>INVALSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la competenza testuale e grammaticale con la Prova INVALSI</li> <li>• Testo e grammatica: saper distinguere il complemento di denominazione</li> </ul> <p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare un lessico specialistico</li> <li>• Saper usare in modo appropriato i connettivi temporali</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riscrivere un testo cambiandone l'ordine</li> <li>• Scrivere un testo espositivo con struttura temporale o analitica, anche sulla scorta di ricerche online**</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche principali di un testo espositivo: struttura, scopi, tipologie, linguaggio</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere struttura, scopi e tipologie di un testo espositivo</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riassumere e commentare un testo espositivo</li> <li>• Scrivere un testo espositivo, seguendo uno schema</li> </ul>

\*\* Competenze digitali

Unità 8 • *Stranieri come noi*

CONOSCENZE	DALLE ABILITÀ ALLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcuni aspetti territoriali e storici del Pakistan della Nigeria, del Brasile e della Polonia</li> <li>• Conoscere alcuni aspetti della lingua urdu, igbo, portoghese, polacca</li> <li>• Conoscere la trama di un libro della letteratura pakistana, nigeriana, brasiliana e polacca</li> <li>• Conoscere alcune curiosità della storia e della cultura del Pakistan, della Nigeria, del</li> </ul>	<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i momenti essenziali dello sviluppo narrativo di un testo</li> <li>• Individuare il protagonista di un testo narrativo</li> <li>• Individuare le tecniche narrative utilizzate in un testo</li> <li>• Riflettere sul tema della diversità per favorire l'integrazione degli "stranieri", valorizzandone la cultura e la presenza*</li> <li>• Riflettere sulle analogie e sulle differenze tra la propria cultura e le altre per trarne un arricchimento reciproco*</li> <li>• Riflettere sulle condizioni di vita di altri luoghi nel mondo*</li> <li>• Partecipare a una discussione di classe, esponendo le proprie opinioni e riflessioni e ascoltando quelle altrui*</li> </ul>

Brasile e della Polonia	
-------------------------	--

\* Competenze di cittadinanza

Unità 9 • *Integrazione e convivenza*

CONOSCENZE	DALLE ABILITÀ ALLE COMPETENZE	DIDATTICA INCLUSIVA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il problema dell'integrazione nelle società multietniche attuali, anche con riferimento ai flussi migratori</li> <li>• Conoscere alcuni casi di integrazione nel passato e nel presente</li> </ul>	<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare informazioni, argomento e sviluppo di un testo narrativo, espositivo e/o descrittivo</li> <li>• Conoscere i classici della letteratura</li> </ul> <p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trovare sinonimi e contrari di una parola</li> <li>• Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole</li> <li>• Usare un lessico accurato e vario</li> <li>• Apprendere parole straniere "nuove"</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare esperienze vissute, esprimere opinioni e riflessioni</li> <li>• Raccontare una storia o fare una descrizione, assumendo un punto di vista diverso</li> <li>• Scrivere una lettera o un articolo cronachistico</li> <li>• Produrre una ricerca su un argomento, anche sulla scorta di ricerche online**</li> </ul> <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vedere un film, approfondire un argomento anche sulla scorta di ricerche online**</li> <li>• Partecipare a una discussione in classe, esprimendo la propria opinione e rispettando i turni di conversazione*</li> <li>• Partecipare a un'attività laboratoriale di gruppo, collaborando con gli altri per realizzare un progetto*</li> <li>• Intervistare qualcuno su un tema dato</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcuni aspetti del problema dell'integrazione nelle attuali società multietniche</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le informazioni principali di un testo</li> </ul> <p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il proprio lessico per comprendere i testi</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riassumere un testo, seguendo uno schema</li> </ul>

\* Competenze di cittadinanza

\*\* Competenze digitali

Unità 10 • *Ambiente e sostenibilità*

CONOSCENZE	DALLE ABILITÀ ALLE COMPETENZE	DIDATTICA INCLUSIVA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il problema dei rifiuti e le modalità principali di smaltimento degli stessi</li> <li>• Conoscere le regole per evitare lo spreco di acqua</li> </ul>	<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare informazioni, argomento e sviluppo di un testo narrativo, espositivo e/o descrittivo</li> <li>• Conoscere i classici della letteratura</li> <li>• Approfondire le “questioni aperte” legate all’ambiente e alla sostenibilità</li> </ul> <p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trovare sinonimi e contrari di una parola</li> <li>• Comprendere l’uso e il significato figurato delle parole</li> <li>• Usare un lessico accurato e vario</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare esperienze vissute, esprimere opinioni (anche in testi argomentativi) e riflessioni</li> <li>• Produrre una ricerca o un testo espositivo su un argomento, anche sulla scorta di ricerche online**</li> </ul> <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vedere un documentario, approfondire un argomento anche sulla scorta di ricerche online**</li> <li>• Partecipare a una discussione in classe, esprimendo la propria opinione e rispettando i turni di conversazione*</li> <li>• Partecipare a un’attività laboratoriale di gruppo, collaborando con gli altri per realizzare un progetto*</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il problema dello smaltimento dei rifiuti e della carenza d’acqua</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le informazioni principali di un testo</li> </ul> <p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il proprio lessico per comprendere i testi</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere a domande, sulla scorta di ricerche online**</li> </ul>

\* Competenze di cittadinanza

\*\* Competenze digitali

Unità 11 • *Sport e salute*

CONOSCENZE	DALLE ABILITÀ ALLE COMPETENZE	DIDATTICA INCLUSIVA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcuni aspetti dell’agonismo e dello sport moderno</li> </ul>	<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare informazioni, argomento e sviluppo di un testo narrativo, espositivo e/o descrittivo</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcuni aspetti dell’agonismo e dello sport moderno</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'evoluzione storica dello sport, dall'antica Grecia ai giorni nostri</li> <li>• Conoscere aspetti positivi e negativi dello sport</li> <li>• Conoscere l'evoluzione storica di salute e malattia dal Medioevo ai giorni nostri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i classici della letteratura</li> </ul> <p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trovare sinonimi e contrari di una parola</li> <li>• Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole</li> <li>• Usare un lessico accurato e vario</li> <li>• Apprendere termini del lessico specialistico dello sport</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare esperienze vissute, esprimere opinioni e riflessioni</li> <li>• Scrivere un dialogo immaginario tra due personaggi</li> <li>• Produrre una ricerca su un argomento, anche sulla scorta di ricerche online**</li> <li>• Rielaborare i risultati di un'indagine</li> <li>• Riassumere un testo</li> </ul> <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare una canzone, approfondire un argomento anche sulla scorta di ricerche online**</li> <li>• Partecipare a una discussione in classe, esprimendo la propria opinione e rispettando i turni di conversazione*</li> <li>• Partecipare a un'attività laboratoriale di gruppo, collaborando con gli altri per realizzare un progetto*</li> </ul>	<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le informazioni principali di un testo</li> </ul> <p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il proprio lessico per comprendere i testi</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere a domande, sulla scorta di ricerche online**</li> </ul>
---	--	--

\* Competenze di cittadinanza

\*\* Competenze digitali

### Unità 12 • *Bullismo e vandalismo*

CONOSCENZE	DALLE ABILITÀ ALLE COMPETENZE	DIDATTICA INCLUSIVA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il bullismo e il cyberbullismo</li> <li>• Conoscere le strategie per difendersi dal bullismo</li> <li>• Conoscere la problematica del vandalismo</li> </ul>	<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare informazioni, argomento e sviluppo di un testo narrativo, espositivo e/o descrittivo</li> <li>• Conoscere i classici della letteratura</li> </ul> <p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trovare sinonimi e contrari di una parola</li> <li>• Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il bullismo e il vandalismo</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le informazioni principali di un testo</li> </ul> <p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il proprio lessico per</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il registro linguistico usato</li> <li>• Conoscere e usare parole appartenenti a vari linguaggi specialistici</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare esperienze vissute, esprimere opinioni e riflessioni</li> <li>• Scrivere il finale di una storia</li> <li>• Produrre una ricerca su un argomento, anche sulla scorta di ricerche online**</li> <li>• Scrivere una lettera, una voce enciclopedica</li> </ul> <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vedere un film, leggere un libro, approfondire un argomento anche sulla scorta di ricerche online**</li> <li>• Partecipare a una discussione in classe, esprimendo la propria opinione e rispettando i turni di conversazione*</li> <li>• Partecipare a un'attività laboratoriale di gruppo, collaborando con gli altri per realizzare un progetto*</li> </ul>	<p>comprendere i testi</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riassumere un testo, seguendo uno schema</li> </ul>
--	--	---

\* Competenze di cittadinanza

\*\* Competenze digitali

### Unità 13 • *Testimoni e interpreti*

CONOSCENZE	DALLE ABILITÀ ALLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il ruolo delle donne nella Rivoluzione francese, con particolare riferimento al caso di Olympe de Gouges</li> <li>• Conoscere i principali risvolti sociali della Rivoluzione industriale</li> <li>• Conoscere alcuni aspetti della vita domestica nell'Ottocento</li> </ul>	<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nei testi informazioni relative a fatti e personaggi storici</li> <li>• Distinguere tra documenti storici, testi narrativi di storia e testi informativi di storia</li> <li>• Saper collegare il contenuto di un documento storico al periodo cui fa riferimento</li> <li>• Cogliere gli elementi di continuità o le differenze tra ieri e oggi</li> <li>• Conoscere i classici della letteratura</li> </ul> <p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il proprio lessico, usando le parole in accezioni diverse e compiendo scelte adeguate in base alla situazione comunicativa</li> <li>• Consultare correttamente il dizionario</li> <li>• Trovare sinonimi e contrari di una parola</li> <li>• Riconoscere i nomi collettivi</li> <li>• Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere un racconto storico, seguendo uno schema</li><li>• Scrivere una lettera, assumendo il punto di vista di un personaggio</li><li>• Scrivere un testo regolativo, una sequenza dialogica, un testo espositivo</li><li>• Scrivere il seguito di un testo letto</li><li>• Esprimere le proprie opinioni e riflessioni</li></ul> <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere lo sviluppo narrativo di un racconto storico ascoltato</li><li>• Partecipare a una discussione in classe, esprimendo la propria opinione e rispettando i turni di conversazione*</li></ul>
--	--

\* Competenze di cittadinanza