

TESTO “AMICOLIBRO”
Progettazione didattica per unità e competenze Classi Prime

PRIMO QUADRIMESTRE

Unità 1 • LETTURE E ATTIVITA' PER L'ACCOGLIENZA

CONOSCENZE	DALLE ABILITÀ ALLE COMPETENZE
- Acquisire un comportamento corretto - Rispettare le persone e l'ambiente in cui si vive -Riconoscere se stessi come una parte del gruppo. - Essere aperti a instaurare rapporti sociali e affettivi in un'ottica di solidarietà	- Saper descrivere se stessi - Saper accettare i propri difetti e saper valorizzare i propri pregi - Saper leggere e comprendere un testo - Saper descrivere se stessi nelle relazioni con gli altri - Sapersi adattare alla nuove situazioni e saper collaborare

Unità 2 • IL TESTO NARRATIVO

CONOSCENZE	DALLE ABILITÀ ALLE COMPETENZE	DIDATTICA INCLUSIVA
• Conoscere la struttura, le caratteristiche e gli scopi del testo narrativo • Conoscere il ruolo dei personaggi nel testo narrativo • Conoscere la differenza tra autore e narratore in un testo narrativo • Conoscere i tipi di sequenza di un testo narrativo	LETTURA • Riconoscere un testo narrativo • Individuare l'articolazione della struttura, l'ambientazione e gli scopi del testo narrativo • Individuare il ruolo dei personaggi • Individuare autore e tipo di narratore • Individuare le sequenze di un testo narrativo, distinguendone i vari tipi • Conoscere i classici della letteratura INVALSI • Sviluppare la competenza testuale e grammaticale con la Prova INVALSI • Testo e grammatica: saper concordare	CONOSCENZE • Conoscere le caratteristiche principali di un testo narrativo LETTURA • Riconoscere i momenti essenziali dello sviluppo di una trama • Riconoscere l'ambientazione di una storia SCRITTURA • Scrivere il finale di un testo, ispirandosi a immagini

	l'aggettivo qualificativo LESSICO • Ampliare il proprio lessico, usando le parole in accezioni diverse e compiendo scelte adeguate in base alla situazione comunicativa SCRITTURA • Ideare personaggi e ambientazioni di un testo narrativo • Completare o modificare una storia • Inventare una storia • Riassumere una storia • Raccontare esperienze personali, esprimere opinioni e riflessioni a partire da un testo	
--	--	--

Unità 3 • LA FAVOLA

CONOSCENZE	DALLE ABILITÀ ALLE COMPETENZE	DIDATTICA INCLUSIVA
• Conoscere la struttura, le caratteristiche e il lessico specifico della favola • Conoscere l'origine e l'evoluzione del genere favola	LETTURA • Individuare i protagonisti, le azioni dei personaggi e la morale delle favola • Individuare il carattere che i personaggi simboleggiano • Individuare le caratteristiche del genere favola • Conoscere i classici della letteratura • Comprendere favole di altre culture INVALSI • Sviluppare la competenza testuale e grammaticale con la Prova INVALSI • Testo e grammatica: distinguere iperònimi e ipònimi LESSICO • Conoscere e saper usare i termini legati al genere favola • Ampliare il proprio lessico, usando le parole in accezioni diverse e compiendo scelte adeguate in base alla situazione comunicativa • Individuare sinonimi e contrari di una parola	CONOSCENZE • Conoscere le caratteristiche principali della favola • Conoscere i termini-base del lessico specifico della favola LETTURA • Riconoscere i personaggi della favola, il loro carattere e le loro azioni • Individuare la morale di una favola LESSICO • Ampliare il proprio lessico per comprendere i testi SCRITTURA • Scrivere il riassunto e il commento di una favola • Imparare a scrivere una favola, a partire da uno schema dato

	• Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole SCRITTURA • Ricostruire una favola • Riscrivere una favola, interamente o in parte, anche adottando diversi punti di vista • Inventare una favola, liberamente o seguendo uno spunto • Raccontare esperienze personali, esprimere opinioni e riflessioni a partire da una favola ASCOLTO E PARLATO • Comprendere lo sviluppo narrativo di una favola ascoltata • Esporre la propria opinione ai compagni e ascoltare quella altrui, rispettando i turni di conversazione* • Raccontare esperienze personali in classe Competenza di cittadinanza: - Consapevolezza del rapporto tra individuo e comunità - Capacità di lavorare con altri	• Raccontare esperienze personali, esprimere opinioni e riflessioni a partire da una favola
--	--	---

Unità 4 • LA FIABA

CONOSCENZE	DALLE ABILITÀ ALLE COMPETENZE	DIDATTICA INCLUSIVA
• Conoscere la struttura, l'ambientazione e i ruoli dei personaggi della fiaba • Conoscere le funzioni della fiaba secondo Propp • Conoscere l'origine e l'evoluzione del genere fiaba • Conoscere il lessico specifico del genere fiaba • Conoscere le caratteristiche del linguaggio della	LETTURA • Riconoscere i personaggi della fiaba, individuandone azioni e caratteristiche del ruolo svolto • Individuare elementi e caratteristiche della fiaba: tempi, luoghi, formule fisse, temi e motivi • Riconoscere le funzioni della fiaba individuate da Propp • Conoscere i classici della letteratura • Comprendere fiabe di altre culture INVALSI • Sviluppare la competenza testuale e grammaticale con la Prova INVALSI • Testo e grammatica: individuare i nomi alterati	CONOSCENZE • Conoscere la struttura e i principali ruoli dei personaggi della fiaba • Conoscere le principali caratteristiche del linguaggio della fiaba LETTURA • Riconoscere i ruoli dei personaggi della fiaba • Individuare le principali fasi della struttura della fiaba LESSICO • Trovare il contrario di alcuni termini

fiaba	LESSICO • Conoscere e saper usare i termini legati al genere fiaba • Ampliare il proprio lessico, usando le parole in accezioni diverse e compiendo scelte adeguate in base alla situazione comunicativa • Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole SCRITTURA • Completare una fiaba, aggiungere personaggi, dialoghi o descrizioni • Riscrivere una fiaba, interamente o in parte, anche cambiando il narratore • Inventare una fiaba, liberamente o seguendo uno spunto • Raccontare esperienze vissute, partendo da una fiaba • Riassumere una fiaba • Completare una filastrocca • Giocare con la fiaba (lavoro di gruppo)* ASCOLTO E PARLATO • Comprendere lo sviluppo narrativo di una fiaba ascoltata • Raccontare esperienze personali in classe Competenza di cittadinanza: - Capacità di approfondimento e di collaborazione per uno scopo comune	• Usare i nomi collettivi in modo appropriato SCRITTURA • Scrivere il riassunto e il commento di una fiaba • Imparare a scrivere una fiaba, a partire da uno schema dato • Raccontare esperienze personali, esprimere opinioni e riflessioni a partire da una fiaba
-------	--	---

Unità 5 • FANTASY

CONOSCENZE	DALLE ABILITÀ ALLE COMPETENZE	DIDATTICA INCLUSIVA
• Conoscere la struttura, l'ambientazione, i personaggi e i temi del fantasy • Conoscere l'origine	LETTURA • Individuare elementi e caratteristiche del fantasy: ambientazione spazio-temporale, personaggi, struttura e temi • Riconoscere le tecniche narrative tipiche del fantasy	CONOSCENZE • Conoscere le principali caratteristiche della struttura, dei personaggi, dell'ambientazione del fantasy

e l'evoluzione del genere fantasy • Conoscere il lessico specifico del genere fantasy • Conoscere le caratteristiche del linguaggio e le tecniche narrative del genere fantasy	• Conoscere i classici della letteratura • Approfondire il fantasy moderno INVALSI • Sviluppare la competenza testuale e grammaticale con la Prova INVALSI • Testo e grammatica: trasformare verbi attivi in passivi LESSICO • Conoscere e saper usare i termini legati al genere fantasy • Ampliare il proprio lessico, usando le parole in accezioni diverse e compiendo scelte adeguate in base alla situazione comunicativa • Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole SCRITTURA • Descrivere ambientazioni e personaggi fantasy • Riscrivere parti di un racconto fantasy (descrizioni, ambientazioni, finali) • Inventare un racconto fantasy, liberamente o seguendo uno spunto • Raccontare esperienze vissute, esprimere opinioni e riflessioni partendo da un racconto fantasy • Riassumere un racconto fantasy • Giocare con il fantasy (lavoro di gruppo)* ASCOLTO E PARLATO • Comprendere lo sviluppo narrativo di un racconto fantasy ascoltato • Raccontare le proprie fantasie in classe Competenza di cittadinanza: - Consapevolezza dei propri diritti e doveri - Capacità di affermare le proprie idee - Destrezza nel rapportarsi con un gruppo	LETTURA • Riconoscere i personaggi, le principali fasi della struttura, l'ambientazione del fantasy LESSICO • Conoscere e saper usare i principali termini legati al fantasy SCRITTURA • Scrivere il riassunto e il commento di un racconto fantasy • Imparare a scrivere un racconto fantasy, intero o in parte, a partire da uno schema dato o da immagini
--	---	---

Unità 6 • L'AVVENTURA

CONOSCENZE	DALLE ABILITÀ ALLE COMPETENZE	DIDATTICA INCLUSIVA
• Conoscere la struttura, l'ambientazione e i personaggi delle storie d'avventura • Conoscere l'origine e l'evoluzione del genere avventura • Conoscere il lessico specifico del genere avventura	LETTURA • Individuare elementi e caratteristiche delle storie d'avventura: struttura, ambientazione e personaggi • Ricostruire la trama di un racconto d'avventura • Conoscere i classici della letteratura INVALSI • Sviluppare la competenza testuale e grammaticale con la Prova INVALSI • Testo e grammatica: individuare i sinonimi; distinguere discorso diretto e indiretto LESSICO • Conoscere e saper usare i termini legati al genere avventura • Ampliare il proprio lessico, usando le parole in accezioni diverse e compiendo scelte adeguate in base alla situazione comunicativa • Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole SCRITTURA • Completare un racconto d'avventura aggiungendo descrizioni, ambientazioni o un finale • Inventare un racconto d'avventura, liberamente o seguendo uno spunto • Raccontare esperienze vissute, partendo da una storia d'avventura • Giocare con il racconto d'avventura (lavoro in gruppo)* ASCOLTO E PARLATO • Comprendere lo sviluppo narrativo di un racconto d'avventura ascoltato • Raccontare esperienze personali in classe Competenza di cittadinanza: - Consapevolezza di possibilità e	CONOSCENZE • Conoscere le principali caratteristiche della struttura, dei personaggi, dell'ambientazione del genere avventura LETTURA • Riconoscere le fasi della struttura, i ruoli dei personaggi, l'ambientazione del racconto d'avventura LESSICO • Conoscere il significato di un modo di dire • Conoscere alcune parole del lessico specialistico della navigazione SCRITTURA • Scrivere un riassunto e un commento a un racconto d'avventura • Imparare a scrivere un racconto d'avventura, a partire da uno schema dato • Scrivere il finale di un racconto d'avventura

	limiti nell'ambito sociale - Produttività insieme ad altri	
--	---	--

Unità 7 • LA POESIA

CONOSCENZE	DALLE ABILITÀ ALLE COMPETENZE	DIDATTICA INCLUSIVA
• Conoscere gli elementi fondamentali di un testo poetico: verso, rima, ritmo, strofa • Conoscere la funzione di rima, assonanze e consonanze • Conoscere l'origine e l'evoluzione di alcuni tipi di poesia (filastrocca, <i>nonsense</i>, <i>limerick</i>, calligramma e haiku) • Conoscere i diversi tipi di verso e strofa • Conoscere le caratteristiche del linguaggio poetico e le principali figure retoriche di suono, di significato e di ordine	LETTURA • Individuare le differenze tra un testo poetico e un testo in prosa • Riconoscere i principali tipi di verso e strofa • Individuare rime, assonanze e consonanze • Riconoscere la struttura e le caratteristiche di filastrocca, <i>nonsense</i>, <i>limerick</i>, calligramma e haiku • Riconoscere le figure retoriche • Conoscere i classici della poesia • Approfondire il tema della natura in poesia • Leggere per emozionarsi LESSICO • Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole • Arricchire il lessico individuando sinonimi appropriati • Individuare l'area semantica a cui appartengono le parole • Cogliere il valore fonico delle parole scelte in poesia SCRITTURA • Completare una filastrocca, un <i>nonsense</i>, un <i>limerick</i> • Riassumere in prosa una filastrocca • Inventare un componimento in versi (filastrocca, <i>nonsense</i>, <i>limerick</i>, calligramma) libero o su un tema dato • Raccontare esperienze personali, esprimere opinioni e riflessioni	CONOSCENZE • Conoscere le principali caratteristiche della poesia e alcune figure retoriche LETTURA • Riconoscere l'argomento, la struttura e le figure retoriche della poesia LESSICO • Conoscere espressioni per descrivere una situazione SCRITTURA • Scrivere una poesia, seguendo uno schema • Scrivere un testo sul tema della poesia a partire dalla propria esperienza

	ASCOLTO E PARLATO • Ascoltare per emozionarsi • Comprendere una poesia ascoltata • Raccontare esperienze personali in classe	
--	---	--

SECONDO QUADRIMESTRE

Unità 8 • IL TESTO DESCRITTIVO

CONOSCENZE	DALLE ABILITÀ ALLE COMPETENZE	DIDATTICA INCLUSIVA
• Conoscere le caratteristiche e gli scopi del testo descrittivo • Conoscere la differenza tra descrizione soggettiva e oggettiva • Conoscere le strategie per descrivere persone, animali, oggetti, luoghi • Conoscere le principali tecniche descrittive: attraverso l'ordine, attraverso i sensi, per comparazione • Conoscere il linguaggio tipico del testo descrittivo	LETTURA • Riconoscere un testo descrittivo • Individuare caratteristiche, oggetto e scopi del testo • Distinguere una descrizione soggettiva e una descrizione oggettiva • Individuare le principali tecniche descrittive • Riconoscere il linguaggio caratteristico delle descrizioni • Conoscere i classici della letteratura INVALSI • Sviluppare la competenza testuale e grammaticale con la Prova INVALSI • Testo e grammatica: riconoscere la forma verbale riflessiva LESSICO • Usare un lessico accurato e vario • Saper usare in modo appropriato gli aggettivi qualificativi SCRITTURA • Completare una descrizione • Trasformare una descrizione, variando il punto di vista • Scrivere descrizioni soggettive; scrivere descrizioni oggettive, anche sulla scorta di ricerche online**	CONOSCENZE • Conoscere le caratteristiche principali di un testo descrittivo • Conoscere la differenza tra descrizione soggettiva e oggettiva LETTURA • Riconoscere l'oggetto e le principali caratteristiche di una descrizione • Distinguere una descrizione soggettiva e una descrizione oggettiva SCRITTURA • Completare una descrizione

	• Descrivere persone, animali, oggetti e luoghi • Giocare con il testo descrittivo (lavoro di gruppo) Competenza di cittadinanza: - Comprensione del rapporto tra diritti e doveri - Equilibrio nel livello di autostima - Capacità di interagire	
--	--	--

Unità 9 • IL TESTO REGOLATIVO

CONOSCENZE	DALLE ABILITÀ ALLE COMPETENZE	DIDATTICA INCLUSIVA
• Conoscere la struttura, le caratteristiche e gli scopi del testo regolativo • Conoscere le principali tipologie di testi regolativi (leggi, regolamenti, istruzioni ecc.) • Conoscere il linguaggio tipico del testo regolativo	LETTURA • Riconoscere un testo regolativo • Individuare caratteristiche, struttura e scopi del testo regolativo • Riconoscere le principali tipologie di testo regolativo • Riconoscere il linguaggio caratteristico del testo regolativo INVALSI • Sviluppare la competenza testuale e grammaticale con la Prova INVALSI • Testo e grammatica: distinguere tra avverbi e aggettivi LESSICO • Usare un lessico accurato e appropriato, con particolare riferimento ai connettivi temporali e alle forme verbali SCRITTURA • Trasformare un testo regolativo in un'altra tipologia testuale • Scrivere testi regolativi di vario tipo (regolamenti, istruzioni ecc.) • Giocare con il testo regolativo (lavoro	CONOSCENZE • Conoscere le caratteristiche e le tipologie principali di un testo regolativo LETTURA • Riconoscere lo scopo e le principali caratteristiche di un testo regolativo • Riconoscere le principali tipologie di testo regolativo SCRITTURA • Scrivere un breve testo regolativo, seguendo uno schema

	di gruppo) Competenza digitale: - Saper organizzare una ricerca in rete	
--	--	--

Unità 10• IO COME MI VEDO

CONOSCENZE	DALLE ABILITÀ ALLE COMPETENZE	DIDATTICA INCLUSIVA
• Conoscere i cambiamenti, le contraddizioni, le paure e gli stati d'animo tipici della preadolescenza • Conoscere le tecniche per fornire una rappresentazione completa di sé	LETTURA • Individuare informazioni, argomento e sviluppo di un testo • Individuare i ruoli dei personaggi in un testo • Individuare i tipi di narratore in un testo • Riconoscere il linguaggio caratteristico delle descrizioni • Conoscere i classici della letteratura LESSICO • Ampliare il proprio lessico, usando le parole in accezioni diverse e compiendo scelte adeguate in base alla situazione comunicativa, con particolare riferimento agli aggettivi • Comprendere l'uso e il significato dei modi di dire • Trovare sinonimi, contrari e derivati di una parola SCRITTURA • Descrivere se stessi e altre persone • Raccontare esperienze vissute, esprimere opinioni e riflessioni ASCOLTO E PARLATO • Partecipare a una discussione in classe, esprimendo la propria opinione e rispettando i turni di conversazione* • Partecipare a un'attività laboratoriale di gruppo, collaborando con gli altri per realizzare un progetto* • Drammatizzare un testo	CONOSCENZE • Conoscere gli aspetti principali della preadolescenza • Conoscere le tecniche fondamentali per fornire un'immagine di sé LETTURA • Individuare le informazioni principali di un testo narrativo LESSICO • Usare in modo appropriato le parole della "casa" SCRITTURA • Scrivere una descrizione, seguendo uno schema • Esprimere la propria opinione

	Competenza di cittadinanza: - Comprensione del rapporto tra diritti e doveri - Equilibrio nel livello di autostima - Capacità di interagire	
--	--	--

Unità 11 • LA SCUOLA

CONOSCENZE	DALLE ABILITÀ ALLE COMPETENZE	DIDATTICA INCLUSIVA
• Conoscere la storia del premio Nobel Malala Yousafzai • Conoscere la situazione del diritto all'istruzione nei Paesi in via di sviluppo • Conoscere la condizione femminile e le difficoltà delle bambine nell'accedere al diritto all'istruzione nei Paesi in via di sviluppo • Conoscere la storia della scuola italiana, attraverso le tappe che hanno portato all'alfabetizzazione del Paese	LETTURA • Individuare informazioni, argomento e sviluppo di un testo narrativo, espositivo e/o descrittivo • Distinguere una descrizione soggettiva e una descrizione oggettiva • Individuare le principali tecniche descrittive • Riconoscere il linguaggio caratteristico delle descrizioni • Conoscere i classici della letteratura LESSICO • Ampliare il proprio lessico, usando le parole in accezioni diverse e compiendo scelte adeguate in base alla situazione comunicativa • Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole • Trovare sinonimi, contrari e derivati di una parola SCRITTURA • Descrivere se stessi e altre persone • Raccontare esperienze vissute, esprimere opinioni e riflessioni • Scrivere sequenze dialogiche ASCOLTO E PARLATO • Vedere un film, leggere un testo o ascoltare una canzone, anche sulla scorta di ricerche online** • Partecipare a una discussione in classe, esprimendo la propria opinione e rispettando i turni di conversazione	CONOSCENZE • Conoscere gli aspetti principali del diritto all'istruzione LETTURA • Individuare le informazioni principali di un testo narrativo e descrittivo • Distinguere una descrizione soggettiva e una oggettiva • Individuare l'ambientazione di un testo narrativo LESSICO • Usare il lessico della scuola in modo appropriato SCRITTURA • Scrivere una descrizione, seguendo uno schema

	• Partecipare a un'attività laboratoriale di gruppo, collaborando con gli altri per realizzare un progetto • Drammatizzare un testo Competenza di cittadinanza: - Disponibilità a riflettere su di sé - Capacità di aprirsi agli altri su temi personali	
--	--	--

Unità 12 • GLI ANIMALI

CONOSCENZE	DALLE ABILITÀ ALLE COMPETENZE	DIDATTICA INCLUSIVA
• Conoscere le teorie, gli esperimenti e l'opera di Konrad Lorenz • Conoscere la normativa sugli animali: la Dichiarazione Universale dei diritti degli animali (1978); la legislazione italiana al riguardo	LETTURA • Individuare informazioni, argomento e sviluppo di un testo narrativo, espositivo e/o descrittivo • Riconoscere i vari tipi di sequenza • Conoscere i classici della letteratura LESSICO • Ampliare il proprio lessico, usando le parole in accezioni diverse e compiendo scelte adeguate in base alla situazione comunicativa • Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole • Trovare sinonimi, contrari e iperonimi di una parola SCRITTURA • Descrivere un animale • Raccontare esperienze vissute, esprimere opinioni e riflessioni • Scrivere un testo narrativo o riflessivo adottando il punto di vista di un personaggio • Scrivere dialoghi adottando, di volta in volta, diversi punti di vista ASCOLTO E PARLATO • Vedere un film, leggere un testo o ascoltare una canzone, anche sulla scorta di ricerche online** • Raccontare un'esperienza in classe • Partecipare a una discussione in classe,	CONOSCENZE • Conoscere gli aspetti principali della normativa sugli animali LETTURA • Individuare le informazioni principali di un testo • Distinguere frasi descrittive e riflessive • Individuare l'ambientazione di un testo narrativo LESSICO • Ampliare il proprio lessico per comprendere i testi SCRITTURA • Scrivere un breve testo su una propria esperienza o su un tema dato, a partire da domande-stimolo

	esprimendo la propria opinione e rispettando i turni di conversazione • Partecipare a un'attività laboratoriale di gruppo, collaborando con gli altri per realizzare un progetto • Drammatizzare un testo Competenza di cittadinanza: - Consapevolezza di possibilità e limiti nell'ambito sociale - Produttività insieme agli altri	
--	---	--

Unità 13 • L'AMICIZIA

CONOSCENZE	DALLE ABILITÀ ALLE COMPETENZE	DIDATTICA INCLUSIVA
• Conoscere la funzione sociale e gli "ingredienti" dell'amicizia • Conoscere l'evoluzione storica del concetto di amicizia	LETTURA • Individuare informazioni, argomento e sviluppo di un testo narrativo, espositivo e/o descrittivo • Distinguere descrizioni soggettive e oggettive • Individuare ruolo e caratteristiche dei personaggi • Conoscere i classici della letteratura LESSICO • Individuare il registro linguistico di un testo • Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole • Trovare sinonimi e contrari di una parola • Individuare parole appartenenti allo stesso campo semantico SCRITTURA • Scrivere la descrizione fisica di un personaggio; scrivere la descrizione di un luogo, anche sulla scorta di ricerche online** • Raccontare esperienze vissute, esprimere opinioni e riflessioni	CONOSCENZE • Conoscere le principali caratteristiche della vera amicizia LETTURA • Individuare le informazioni principali di un testo • Riconoscere le caratteristiche del linguaggio usato • Individuare l'ambientazione di un testo narrativo LESSICO • Ampliare il proprio lessico per comprendere i testi SCRITTURA • Scrivere una descrizione di un luogo, osservando immagini e seguendo uno schema

	ASCOLTO E PARLATO • Partecipare a una discussione in classe, esprimendo la propria opinione e rispettando i turni di conversazione* • Partecipare a un'attività laboratoriale di gruppo, collaborando con gli altri per realizzare un progetto* • Drammatizzare un testo o una situazione data Competenza di cittadinanza: - Comprensione del rapporto tra diritti e doveri - Equilibrio nel livello di autostima - Capacità di interagire	
--	--	--

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI MITO ED EPICA

Unità 1 • *Il mito*

CONOSCENZE	DALLE ABILITÀ ALLE COMPETENZE
• Conoscere l'origine, gli scopi e i contenuti dei miti • Conoscere i vari tipi di mito • Conoscere le caratteristiche strutturali del mito • Conoscere i miti di diverse parti del mondo • Conoscere le caratteristiche dei miti della creazione, del diluvio, di metamorfosi, di eroi e mostri • Conoscere alcune opere pittoriche raffiguranti miti • Conoscere alcuni aspetti del riuso di temi mitologici	LETTURA • Riconoscere lo scopo di un mito • Comprendere lo svolgimento narrativo e il contenuto di un mito LESSICO • Ampliare il proprio lessico, usando le parole in accezioni diverse e compiendo scelte adeguate in base alla situazione comunicativa • Individuare i sinonimi e i contrari di una parola SCRITTURA • Esprimere le proprie riflessioni a partire da un mito • Inventare un mito di metamorfosi • Scrivere una ricerca • Scrivere un racconto sull'impresa di un eroe

Unità 2 • *Epica classica*

CONOSCENZE	DALLE ABILITÀ ALLE COMPETENZE	DIDATTICA INCLUSIVA
• Conoscere l'origine, gli scopi e i contenuti dell'epica • Conoscere l'evoluzione storica dell'epica • Conoscere le caratteristiche strutturali dell'epica • Conoscere i principali temi e lo stile dell'epica classica • Conoscere il contenuto, la struttura e la trama dell'<i>Iliade</i>, dell'<i>Odissea</i>, dell'<i>Eneide</i> • Conoscere i protagonisti dell'<i>Iliade</i>, dell'<i>Odissea</i>, dell'<i>Eneide</i> • Conoscere i luoghi dell'<i>Iliade</i>, dell'<i>Odissea</i>, dell'<i>Eneide</i> • Conoscere la struttura e gli scopi del proemio • Conoscere i principali usi, costumi e valori della civiltà omerica e della civiltà romana • Conoscere alcune opere artistiche che rappresentano	LETTURA • Comprendere lo svolgimento narrativo e il contenuto di un passo di un poema epico • Individuare caratteri e ruoli dei protagonisti di un poema epico • Riconoscere alcune caratteristiche stilistiche di un poema epico • Confrontare diverse traduzioni e riscritture di alcuni celebri episodi dell'epica classica • Individuare i flashback LESSICO • Ampliare il proprio lessico, usando le parole in accezioni diverse e compiendo scelte adeguate in base alla situazione comunicativa • Individuare patronimici, formule fisse ed epiteti • Individuare sinonimi e contrari di una parola • Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole	CONOSCENZE • Conoscere il contenuto e la trama dell'<i>Iliade</i>, dell'<i>Odissea</i>, dell'<i>Eneide</i> • Conoscere contenuto e scopo dei Proemio e di alcuni episodi dell'<i>Iliade</i>, dell'<i>Odissea</i>, dell'<i>Eneide</i> LETTURA • Riconoscere i momenti essenziali dello sviluppo narrativo di un brano epico

episodi dell'epica classica • Conoscere alcuni aspetti del riuso del tema epico dell'eroe	SCRITTURA • Imparare a scrivere la parafrasi di un brano epico • Esprimere la propria opinione o esporre le proprie riflessioni, confrontandole con quelle dei compagni* • Ricostruire una descrizione per produrre un disegno • Scrivere la descrizione di un personaggio	
--	--	--

* Competenze di cittadinanza

Unità 3 • *Epica medievale*

CONOSCENZE	DALLE ABILITÀ ALLE COMPETENZE
• Conoscere il contesto storico, gli scopi e i contenuti dell'epica medievale • Conoscere le caratteristiche delle “canzoni di gesta” e dei “cicli” medievali • Conoscere i principali temi e lo stile dell'epica classica • Conoscere il contenuto, la struttura, la trama e i personaggi della <i>Chanson de Roland</i>, del <i>Cantare del Cid</i>, del <i>Canto dei Nibelunghi</i>, del <i>Ciclo bretone</i> • Conoscere i luoghi dell'epica medievale • Conoscere alcune opere artistiche che rappresentano episodi dell'epica medievale • Conoscere alcuni aspetti del riuso del tema epico del cavaliere • Conoscere l'evoluzione storica dell'epica cavalleresca	LETTURA • Comprendere lo svolgimento narrativo e il contenuto di un passo di un poema epico medievale • Individuare caratteri e ruoli dei protagonisti di un poema epico medievale • Riconoscere alcune caratteristiche stilistiche di un poema epico medievale • Confrontare diverse traduzioni e riscritture di alcuni celebri episodi dell'epica medievale LESSICO • Ampliare il proprio lessico, usando le parole in accezioni diverse e compiendo scelte adeguate in base alla situazione comunicativa • Individuare sinonimi e contrari di una parola • Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole SCRITTURA • Imparare a scrivere la parafrasi di un brano epico • Esprimere la propria opinione o esporre le proprie riflessioni, confrontandole con quelle dei compagni* • Ricostruire una descrizione per produrre un disegno • Scrivere la descrizione di un personaggio

* Competenze di cittadinanza

Metodologia: - lezioni dialogate, da sviluppare attraverso deduzioni e ipotesi dei ragazzi stessi

- lettura ad alta voce da parte dell'insegnante
- lettura orientativa e guidata del manuale
- lavori individualizzati e di gruppo
- discussioni e dibattiti in classe
- ricerche e realizzazione di lavori (cartelloni, power point, filmati)
- uso degli strumenti finalizzati all'inclusione (alta leggibilità, ascolti, testi facilitati, laboratori) per una didattica integrata, aperta a tutti.

Strategie: - Conversazione guidata

- Brain-storming

Tecniche: - Peer-tutoring

- Cooperative learning
- Learning by doing
- Giochi tra pari
- Role play

Verifiche/Valutazione:

Alla fine di ogni Unità di Apprendimento saranno somministrate verifiche sommative oggettive tese non solo ad accertare il raggiungimento degli obiettivi prefissati, ma anche a individuare eventuali carenze e bisogni, permettendo così al docente di valutare l'efficacia dell'azione didattica in relazione alla situazione della classe e a trarne indicazioni utili per operare aggiustamenti o integrazioni.

La valutazione accompagnerà la programmazione durante il percorso di apprendimento: in itinere l'insegnante verificherà i risultati conseguiti (valutazione formativa) apportando se necessario, modifiche o correzioni alla programmazione, infine al termine del percorso, la docente esprimerà un giudizio, numerico, complessivo sull'alunno