Progettazione didattica per la seconda Lingua comunitaria
“Francese”
Scuola Secondaria di I grado
A.S. 2021/2022

Classe prima -

COMPETENZA CHIAVE COMUNICARE NELLA SECONDA LINGUA STRANIERA	
COMPETENZA DI BASE Utilizzare una seconda lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	
Competenza specifica	E' in grado di esprimersi a livello elementare in Lingua Francese ed affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.
Competenze trasversali	<p>Competenze digitali: Usare con consapevolezza le tecnologie per reperire informazioni, produrre materiali di lavoro ed interagire con soggetti diversi.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE Utilizzare le informazioni apprese o vissute in esperienze di vita personali per usare e applicare conoscenze in contesti nuovi.</p> <p>Competenze sociali e civiche Partecipare in modo efficace e costruttivo al lavoro di gruppo, rispettare le regole condivise collaborando per il bene comune.</p> <p>Spirito di iniziativa ed imprenditorialità Dimostrare originalità e spirito di iniziativa, realizzare semplici progetti.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale Comprendere se stesso e gli altri, riconoscere ed apprezzare le diverse identità in Europa e in altre parti del mondo cogliendone la diversità culturale e linguistica.</p>

Competenza attesa della seconda lingua(francese) al termine della classe prima(A1 CEF)

L'alunno sa comprendere e produrre semplici frasi finalizzate agli scambi della vita sociale quotidiana. Sa presentare sé stesso e la sua famiglia e parlare del proprio ambito quotidiano in modo semplice. E' in grado di leggere e comprendere i contenuti essenziali di elementari testi informativi, produrre semplici testi scritti con un uso del lessico e di strutture note, anche con errori che non impediscano la comunicazione .

ARTICOLAZIONE DEL PIANO DELL'APPRENDIMENTO

<u>I QUADRIMESTRE</u>		
<u>Obiettivi formativi</u>	<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE</u>
<p>Capacità di usare la lingua straniera per esprimere semplici concetti adeguati al contesto comunicativo.</p> <p>Capacità di decodificare globalmente elementi di un messaggio orale.</p> <p>Capacità di cogliere le informazioni globali e specifiche di semplici testi scritti.</p> <p>Capacità di elaborare semplici messaggi scritti di vario tipo -</p>	<p>ASCOLTO (comprensione orale) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano. Rivocare le informazioni essenziali da audio e video su argomenti noti.</p> <p>PARLATO (produzione e interazione orale) Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni.</p> <p>Lettura (Comprensione orale) Leggere con pronuncia ed intonazione abbastanza corretta. Comprendere globalmente un testo, semi-autentico o autentico.</p> <p>SCRITTURA (Produzione scritta) Scrivere semplici testi e brevi messaggi relativi al materiale linguistico presentato.</p> <p>Scrivere frasi legate con connettori essenziali. Prendere semplici appunti.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA Usare le strutture grammaticali in situazioni nuove. Riflettere sui meccanismi della lingua. Riconoscere e riutilizzare strutture e le funzioni studiate nel contesto appropriato. Cogliere gli aspetti più significativi e gli elementi culturali specifici della civiltà francese.</p>	<p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u> Chiedere per favore e ringraziare. Ricevere e comprendere istruzioni. Descrivere l'ambiente-aula. Salutare e congedarsi. Presentarsi: richiedere e dare informazioni personali. Dire e chiedere il nome, la nazionalità, l'età e la data di nascita. Fare gli auguri e ringraziare. Parlare della propria famiglia e descrivere le relazioni tra persone Parlare di possesso e di ciò che possiede una persona. Chiedere e dire dove si trovano oggetti e persone. Parlare di stati d'animo e stati fisici.</p> <p><u>STRUTTURE GRAMMATICALI</u> L'alfabeto. Gli accenti. Le consonanti mute. I pronomi personali soggetto. Il pronome di cortesia <i>vous</i>. Gli articoli determinativi e indeterminativi. Il presente indicativo del verbo <i>être</i>. La forma negativa. Il genere e il numero di sostantivi e aggettivi. La formazione del plurale. Verbo <i>avoir</i>. Aggettivi possessivi. Verbo <i>aller</i>.</p> <p><u>AREE LESSICALI</u> Salutare e congedarsi. Nazioni e nazionalità. I giorni della settimana, i mesi. Il lessico inerente alla famiglia e alla parentela. La descrizione di sé stesso. La descrizione del carattere. Gli animali domestici. Il corredo scolastico. Numeri ordinali fino a 31. I Colori</p> <p><u>CIVILTÀ E INTERCULTURA</u> I francesismi. La geografia della Francia Parigi e i suoi monumenti. Le collège e i suoi rappresentanti. Le tradizioni natalizie in Francia e nei paesi Europei. . Le feste dei francesi: Noël e Ramadan.</p>

IL QUADRIMESTRE		
<u>Obiettivi formativi</u>	<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE</u>
<p>Capacità di usare la lingua straniera per esprimere semplici concetti adeguati al contesto comunicativo.</p> <p>Capacità di decodificare globalmente elementi di un messaggio orale.</p> <p>Capacità di cogliere le informazioni globali e specifiche di semplici testi scritti.</p> <p>Capacità di elaborare semplici messaggi scritti di vario tipo -</p>	<p>ASCOLTO (comprensione orale) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.</p> <p>Ricavare le informazioni essenziali da audio e video su argomenti noti.</p> <p>PARLATO (produzione e interazione orale) Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni.</p> <p>Lettura (Comprensione orale) Leggere con pronuncia ed intonazione abbastanza corretta. Comprendere globalmente un testo, semi-autentico o autentico.</p> <p>SCRITTURA (Produzione scritta) Scrivere semplici testi e brevi messaggi relativi al materiale linguistico presentato.</p> <p>Scrivere frasi legate con connettori essenziali. Prendere semplici appunti.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA Usare le strutture grammaticali in situazioni nuove.</p> <p>Riflettere sui meccanismi della lingua.</p> <p>Riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato.</p> <p>Cogliere gli aspetti più significativi e gli elementi culturali specifici della civiltà francese.</p>	<p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u> Domandare e dire la provenienza, la destinazione, l'indirizzo. Identificare e descrivere un oggetto. Chiedere ed esprimere i propri gusti e le proprie preferenze. Parlare delle proprie attitudini. Esprimere accordo e disaccordo. Parlare dei propri hobbies e di sport. Parlare di azioni abituali. Chiedere e dire l'ora. Parlare delle materie scolastiche. Chiedere e dire la data. Chiedere e dire l'ora.</p> <p><u>STRUTTURE GRAMMATICALI</u> Presente indicativo dei verbi regolari della prima coniugazione. Il verbo <i>venir</i>. Il verbo <i>préférer</i>. La preposizione <i>à</i> (semplice e articolata). La preposizione <i>de</i> (semplice e articolata). Le preposizioni con i nomi dei paesi. Le forme interrogative. Gli aggettivi interrogativi. <i>Pourquoi? Parce que...</i> L'imperativo. Il plurale (2). Gli aggettivi possessivi. Gli aggettivi dimostrativi. L'interrogazione parziale.</p> <p><u>AREE LESSICALI</u> Gli sport. I paesi e le nazionalità. La classe e gli oggetti scolastici. Le materie scolastiche. Le attività quotidiane. Le attività del tempo libero. Gli animali domestici. I numeri ordinali fino a 100. I mesi e le stagioni.</p> <p><u>FONETICA E ORTOGRAFIA</u> La pronuncia dei gruppi di vocali. I suoni nasali.</p> <p><u>CIVILTÀ E INTERCULTURA</u> La Borgogna. Le collèges e lo sport in Francia e in Europa. Il rugby au collège.</p>

OBIETTIVI MINIMI

-Ascolto

Comprende semplici istruzioni (salutare e congedarsi, dire e chiedere il nome, la nazionalità e l'età). Comprende semplici domande personali e brevi frasi in situazioni note (scuola, famiglia, preferenze, routine ecc.) se pronunciate chiaramente e lentamente, necessitando di ripetizioni; riconosce alcuni elementi di una registrazione molto semplice; comprende messaggi relativi ad istruzioni in classe e gli elementi essenziali di una conversazione (chi, cosa, quando, ...).

-Produzione Orale

È in grado di produrre frasi imparate a memoria e semplici espressioni per presentare sé stesso e la sua famiglia e per descrivere i luoghi della vita quotidiana, integrando il significato con mimica e gesti; è in grado di usare un lessico molto semplice ma adeguato; legge con pronuncia ed intonazione abbastanza corrette.

Interagisce in modo semplice e breve con un interlocutore su argomenti inerenti la sfera personale (sé stesso, la sua famiglia, la casa, l'aula), riutilizzando almeno in parte le funzioni comunicative apprese, purché le domande siano formulate in modo chiaro e lentamente.

-Comprensione scritta

Comprende gli elementi essenziali di un testo breve e semplice (cartoline, brevi messaggi di posta elettronica, brevi lettere personali, ecc.) legati alla vita quotidiana; riconosce vocaboli e frasi già incontrate; è in grado di leggere e comprendere brevi testi d'uso e semplici descrizioni

-Produzione scritta

Scrive messaggi semplici e brevi, liste, biglietti, brevi lettere guidate relative alla sfera personale, formalmente poco corrette, ma comprensibili

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO

Metodologia e strategie didattiche:

Si proporranno strategie didattiche e metodologie finalizzate a motivare gli studenti all'apprendimento di una lingua straniera e ad accrescere la fiducia nelle proprie capacità.

Nel rispetto dell'autonomia e della libertà di insegnamento, il docente di lingua straniera dovrà tenere presente l'approccio comunicativo funzionale favorendo l'apprendimento della lingua in situazioni di vita reale e simulazioni con authentic tasks, aiutando gli alunni a mantenere l'interesse e la motivazione per l'apprendimento e accompagnandoli nella progressiva autonomia.

In particolar modo si terrà conto dei seguenti elementi:

Didattica flessibile volta alla valorizzazione di potenzialità e specificità di ciascun alunno, tenendo sempre presente la centralità dello studente.

Didattica induttiva

Didattica laboratoriale

Didattica digitale e multimediale

Metodologia CLIL

Flipped Learning

Cooperative learning

Pair work

Peer tutoring

Drammatizzazione

Role play

Authentic Tasks e problem solving.

Gamification

Per gli alunni **BES**, oltre a prevedere dei tempi più lunghi nell'apprendimento, si predisporranno adeguate esercitazioni, semplificando esercizi, con mappe concettuali e schemi.

Per gli alunni **H** si predisporranno delle attività didattiche che consentiranno l'inclusione dell'alunno all'interno del contesto scolastico con la massima collaborazione tra i docenti ed in linea con gli obiettivi del PEI.

Mezzi e Strumenti

Si utilizzeranno i mezzi, strumenti e tecnologie multimediali presenti all'interno dell'istituto scolastico:

LIM

PC

I PAD

BYOD (Smart phone, tablet, etc.)

CD/DVD

Video camera

Libri di testo (cartacei e digitali)

Schede didattiche/fotocopie

Aula virtuale

Piattaforma E-twinning

Laboratorio linguistico/ Intercultura

Laboratorio informatico

Atelier digitale.

Per gli studenti con difficoltà di apprendimento saranno attivate tutte le misure compensative e dispensative previste.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Ogni fase di apprendimento verrà **verificata** utilizzando prove di diverso tipo.

Le prove iniziali con valore diagnostico saranno osservazioni e annotazioni sistematiche e test semi-strutturati.

Per la ricezione orale si procederà con test strutturati a scelta multipla, true/false o domande aperte.

Per la ricezione scritta si utilizzeranno test strutturati a scelta multipla o true/false, prove semi-strutturate, questionari a risposta aperta.

Per la produzione orale e per l'interazione orale le verifiche saranno osservazioni e annotazioni sistematiche, nelle quali si terrà conto della corretta intonazione e pronuncia, della fluidità, della correttezza formale, dell'appropriatezza nell'uso delle funzioni linguistiche.

Per la produzione scritta le verifiche potranno essere prove semi-strutturate a risposta aperta, lettere/E-mail, riassunti, o prodotti più complessi

Si terrà conto della correttezza ortografica, grammaticale e dell'appropriatezza nell'uso delle funzioni e della coesione e della coerenza del prodotto negli Authentic Tasks.

Alla fine di ogni Unità di Apprendimento saranno somministrate verifiche sommative oggettive tese non solo ad accertare il raggiungimento degli obiettivi prefissati, ma anche a individuare eventuali carenze e bisogni, permettendo così al docente di valutare l'efficacia dell'azione didattica in relazione alla situazione della classe e a trarne indicazioni utili per operare aggiustamenti o integrazioni

La valutazione terrà conto del raggiungimento degli obiettivi e dei progressi personali in relazione ai punti di partenza diversi e all'impegno profuso per raggiungere un traguardo. Per tale ragione si è ritenuto opportuno distinguere la valutazione delle verifiche (scritte, orali e simulazioni) relative alle diverse unità di apprendimento svolte durante l'anno.

La valutazione delle competenze acquisite terrà conto dei parametri stabiliti nella Rubrica di valutazione d'istituto

Valutazione quadrimestrale

Per la valutazione quadrimestrale intermedia e finale il docente esprimerà un voto complessivo sull'alunno (valutazione sommativa) che terrà conto del punto di partenza dell'alunno, dell'impegno e partecipazione e della votazione ottenuta nella Prova Centralizzata d'Istituto.

Per gli alunni diversamente abili la valutazione è strettamente correlata al percorso individuale, inoltre deve essere finalizzata a mettere in evidenza il percorso dell'alunno.

Tenuto conto che non è possibile definire un'unica modalità di valutazione degli apprendimenti, essa potrà essere:

- in linea con quella della classe, ma con criteri personalizzati

-differenziata

-mista

La scelta verrà definita nel PEI di ogni singolo alunno.