

Renzo
Piano



- ♦ Renzo piano:Architetto italiano è tra i maggiori esponenti del panorama internazionale, è attivo con il Renzo Piano building workshop (1985), che ha sedi a Parigi e Genova. Quattro temi attraversano l'intero percorso di P. come architetto: l'interesse per il pezzo, l'organismo, il sistema edilizio; il disegno per l'industria; il problema di abitazione e città; il progetto alla grande scala. Un quinto tema infine li percorre tutti e concentra l'attenzione dell'autore verso i problemi del rapporto tra architettura e natura. Il 30 agosto 2013 è stato nominato senatore a vita.

Biografia:

- Renzo Piano nasce a Genova, città antica e grande porto del Mediterraneo, nel settembre 1937. Studia a Firenze e poi a Milano, dove frequenta lo studio di Franco Albini e vive l'esperienza delle prime ribellioni universitarie degli Anni '60. Figlio di costruttori, le continue visite ai cantieri del padre Carlo gli forniscono l'occasione per coniugare esperienza e accademia.
- Si laurea al Politecnico nel 1964. Tra il 1965 e il 1970, alterna i primi lavori sperimentali con il fratello Ermanno a numerosi viaggi di ricerca e di scoperta in Gran Bretagna e negli Stati Uniti.
- Nel 1971, a Londra, fonda lo studio "Piano & Rogers" in collaborazione con Richard Rogers, con cui vince il concorso per il Centre Pompidou di Parigi, città nella quale si trasferisce. Dai primi anni '70 agli anni '90 collabora con Peter Rice, creando l' "Atelier Piano & Rice". Infine, nel 1981, costituisce il "Renzo Piano Building Workshop".
- Oggi lavorano con lui 150 persone nelle sedi di Parigi, Genova e New York. Con loro ha realizzato progetti in tutto il mondo.



Biosfera



◆ Renzo Piano Building Workshop:

- ◆ Renzo Piano Building Workshop è uno studio di architettura internazionale fondato a Genova nel 1981 con uffici con Parigi e a New York. Lo studio è guidato da undici partner, tra cui il suo fondatore, l'architetto Renzo Piano, vincitore del prestigioso Pritzker Price nel 1998. Dalla sua fondazione, RPBW ha completato oltre 130 progetti in Europa, Nord America, Australia e in Asia Centrale. La straordinaria qualità dei progetti realizzati è stata riconosciuta importanti riconoscimenti concessi da organizzazioni come l'American Institute of Architects e il Royal Institute of British Architects . Tra i numerosi premi conferitogli i più significativi includono il Building of the Year Award e l'AIA Twenty-five Year Award .



Lo Shard

- ♦ È stata inaugurata lo scorso 5 luglio la nuova opera di Renzo Piano, The London Bridge Tower, meglio nota come The Shard, la scheggia di vetro che ha trafitto il cuore di Londra e che per qualche giorno ha rubato la scena all'architettura olimpica. Nei suoi 310 metri di altezza ospita settantadue piani di uffici, residenze e hotel: lo Shard è al momento l'edificio più alto d'Europa e rappresenta la risposta alla richiesta della municipalità di Londra di densificare la città in corrispondenza dei principali nodi infrastrutturali. Il progetto fa parte di un più ampio programma di riqualificazione della zona





- ♦ L'edificio è caratterizzato da una doppia pelle costituita da una vetrata passiva che avvolge l'anima centrale in cemento armato in cui trovano posto i 44 ascensori che connettono i piani ai vari ingressi dell'edificio. Per il comfort ambientale l'involucro vetrato è dotato di un sistema di oscuramento meccanizzato e tra le "fratture" in cui si articola il volume sono stati ritagliati giardini d'inverno ventilati. La forma piramidale deriva da una scelta architettonica che, come spiega Renzo Piano, non nasce per caso ma "segue il decrescente peso delle funzioni. lo Shard è stato ufficialmente aperto al pubblico nel 2013

Auditorium Parco della Musica:

- ♦ L'Auditorium Parco della Musica, su progetto dell'architetto Renzo Piano, si è rivelato uno straordinario esempio di collaborazione tra progettisti, imprese e Comune di Roma. L'Auditorium romano è veramente un'opera straordinaria sia per le forme che per le dimensioni: 55mila m² di area, 40mila m² di piazze e giardini, 7600 posti a sedere totali, 696 posti autocoperti, 350mila m³ di costruito. Un discorso a parte meritano gli spazi dedicati alla musica inseriti in un giardino pensile di 3 ettari: la Sala Grande per concerti sinfonici da 2700 posti; la Sala Media, pensata sia per concerti che per spettacoli multimediali, con 1200 posti; la Sala Piccola, un teatro polifunzionale da 700 posti; la Cavea all'aperto da 3.000 posti. Le tre sale concertistiche hanno un rivestimento esterno in sottilissime lastre di piombo, la scocca in cemento con la struttura della copertura in pino austriaco, mentre l'interno delle sale è in ciliegio americano che offre un'ottima insonorizzazione.



Ponte di Genova:

- ♦ Il ponte pensato da Renzo Piano è un ponte in acciaio, con un passo più breve tra i pilastri di sostegno che saranno quindi più numerosi di quelli del Ponte Morandi, ma decisamente più snelli e più corsie: il progetto prevede infatti 4 corsie (da 3,45 metri) e 2 ulteriori corsie di emergenza. Nelle sue forme il viadotto ricorderà una nave, perché “c’è qualcosa di Genova”, ha spiegato l’architetto.



- ♦ Il nuovo ponte, nell'idea di Piano, "Deve infiammare il nostro immaginario. Il ponte deve confortare la città, una strana nave che attraversa il Polcevera. Sarà di acciaio e di un colore chiaro, vicino al bianco, come fosse una nave. Non una bellezza cosmetica, ma essenza, come è giusto che sia a Genova. Il ponte deve celebrare in modo sottile, ma non retorico, il fatto che la città è stata teatro di una tragedia". Il progetto, inoltre, tiene conto delle future manutenzioni: tutte le parti in acciaio sono facilmente raggiungibili per effettuare la necessaria manutenzione senza costi proibitivi.

Realizzato da Gallina Giulia e La
Fata Giulia

