# CHRISTO E JEANNE CLAUDE

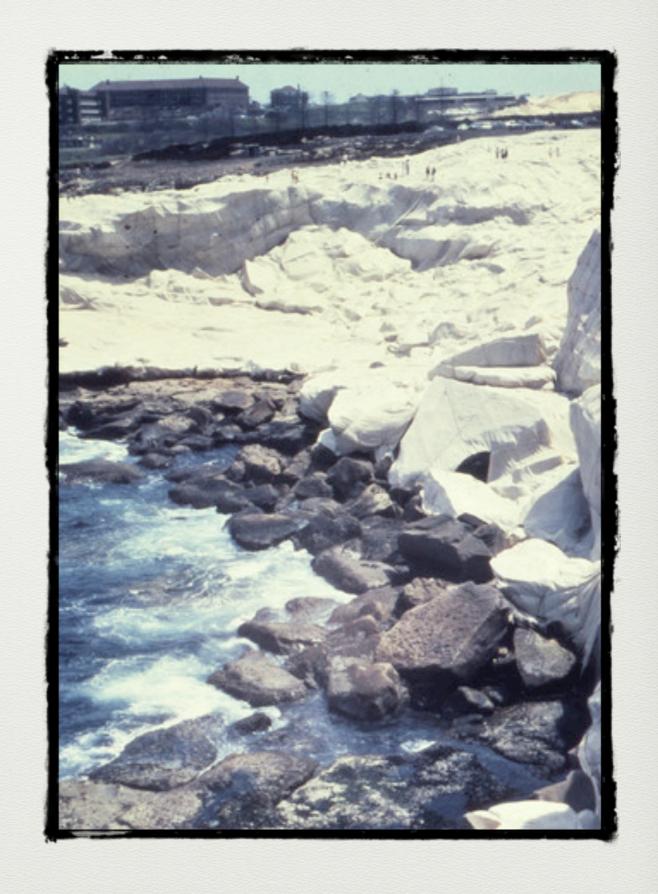
## La loro storia

Christo e Jeanne Claude sono nati entrambi lo stesso giorno dell'anno 1935. Lui è nato a Gabrovro in Bulgaria, lei a Casablanca in Marocco. Ventun anni dopo le loro strade si incontrarono a Parigi e mai più si divisero. La circostanza fu curiosa: Cristo fuggì dal regime stalinista per rifugiarsi in Francia, dove iniziò a lavorare come pittore per sopravvivere. Chiamato a dipingere il ritratto di Précilda Denat de Guillebon, conobbe sua figlia, Jeanne-Claude che sarebbe stata la sua compagna di vita.



## Wrapped Coast, One Million Square Feet

Nel 1969, i due artisti avvolsero oltre due chilometri della costa di Sidney in 93 mila metri quadrati di stoffa antierosione, assicurandola da una altrettanto interminabile corda. Wrapped Coast, One Million Square Feet, fu il primo "impacchettamento" in scala reale della storia, condotto da un team di quindi i scalatori professionisti che stesero il tessuto sulle rocce della scogliera.



#### The Umbrellas

Il progetto si realizzò nell'arco di svariati anni, ma fu completato definitivamente tra il dicembre del 1990 e l'ottobre dell'anno successivo. Ad una basa di circa 80 centimetri d'acciaio erano attaccati migliaia di ombrelli, posizionati da circa 2000 lavoratori. In particolare a Ibaraki, in Giappone, trovarono spazio 1340 ombrelli blu, mentre a Tejon Ranch, nel sud della California, furono installati 1760 ombrelli gialli.



#### Surrounded Island

Nei primi anni 80, e per la precisione tra il 1980 e il 1983, i due artisti progettarono una grande istallazione dalle parti di Miami, in Florida. La struttura circondava due isolotti nella Biscayne Bay, sfruttando più di 600 mila metri quadrati di tessuto. L'opera rischiava di avere fortissimi impatti sulla natura ma dopo aver consultato ornitologi e biologi ebbero carta bianca per realizzare il progetto.



# Valley Curtain

Nel 1970, In Colorado, vicino alla cittadina di Rifle Gap, in una valle contenuta all'interno del complesso delle montagne rocciose, la coppia dispiegò una sorta di tenda che serviva a coprire l'intero passaggio. Un progetti maestoso che richiedeva 14 mila metri quadrati di tessuto, sostenuti da cavi d'acciaio e da barre di sostegno formate da 200 tonnellate di calcestruzzo. La prima realizzazione, completata il 10 ottobre del 1971 durò poco, perché fu distrutta dal vento e dalle rocce.



# The Floating Piers

L'opera più recente è il "The Floating Piers". È un insieme di passerelle montate sopra al lago d'Iseo, in Lombardia. È stato aperto al pubblico dal 18 giugno al3 luglio del 2016. La struttura permetteva ai visitatori di camminare a pelo d'acqua da Sulzano alle isole di Monte Isola e San Paolo.





Io, Christo, faccio e distruggo opere milionarie, non cercate simboli, godetevi il paesaggio

-Christo

## Realizzato da: Marika Scalavino, Chiara Messina e Elina Lombardo