Progettazione didattica per la Lingua Inglese
Scuola Secondaria di I grado
A.S. 2018/2019

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la lingua inglese

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

COMPETENZA CHIAVE COMUNICARE NELLA LINGUA STRANIERA

COMPETENZA DI BASE Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed affrontare una comunicazione in lingua Inglese nell'incontro con persone di diverse nazionalità.

Competenza specifica	E' in grado di esprimersi a livello elementare in Lingua Inglese ed affrontare una comunicazione essenziale in situazioni di vita quotidiana.
Competenze trasversali	<p>Competenze digitali: Usare con consapevolezza le tecnologie per reperire informazioni, produrre materiali di lavoro ed interagire con soggetti diversi.</p> <p>Imparare ad imparare Utilizzare le informazioni apprese o vissute in esperienze di vita personali per usare e applicare conoscenze in contesti nuovi.</p> <p>Competenze sociali e civiche Partecipare in modo efficace e costruttivo al lavoro di gruppo, rispettare le regole condivise collaborando per il bene comune</p> <p>Spirito di iniziativa ed imprenditorialità Dimostrare originalità e spirito di iniziativa, realizzare semplici progetti.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale Comprendere se stesso e gli altri, riconoscere ed apprezzare le diverse identità in Europa e in altre parti del mondo cogliendone la diversità culturale e linguistica.</p>

CLASSE SECONDA

Unità di apprendimento N. 1
“ I’M LOOKING FOR...”

TEMPI: I QUADRIMESTRE

Obiettivi generali	Obiettivi specifici di apprendimento	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e produrre semplici testi e dialoghi su situazioni di vita quotidiana • Conoscere un lessico di base per comunicare sulle situazioni trattate • Consolidare la capacità di lettura • Esprimersi con corretta pronuncia rispettando ritmo e intonazione • Approfondire la conoscenza e l'uso delle funzioni linguistiche e delle strutture fondamentali • Approfondire la conoscenza di alcuni aspetti della civiltà staniera attraverso il confronto con la propria 	<p>Comprensione orale A2 Ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio e video</p> <p>Comprensione scritta A2 Desumere le informazioni più importanti da messaggi ed e mail</p> <p>A2 Desumere informazioni importanti da un testo su una giornata speciale in una scuola britannica e sui piatti più amati nel Regno Unito</p> <p>Produzione e interazione orale A2 Fare semplici acquisti</p> <p>A2 Descrivere i capi di abbigliamento</p> <p>A2 Porre domande inerenti alla routine quotidiana e al tempo libero e rispondere a tali interrogativi</p> <p>Produzione scritta A1/A2 Scrivere una semplice email</p> <p>A2 Scrivere frasi semplici usando semplici congiunzioni</p> <p>A2 Scrivere, con frasi ed espressioni semplici, sugli aspetti di vita quotidiana: descrivere una foto specificando che cosa sto facendo e cosa indosso</p>	<p>Funzioni comunicative Fare acquisti in un negozio di abbigliamento</p> <p>Strutture grammaticali Present simple Present continuous: forma affermativa, forma negativa, forma interrogativa e risposte brevi</p> <p>Aree lessicali I capi di abbigliamento</p> <p>Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento so e because</p> <p>Civiltà e intercultura I teen agers e il tempo libero Approfondimenti di aspetti della cultura, della vita scolastica delle tradizioni e delle festività in Europa.</p>

OBIETTIVI MINIMI

Ascolto (comprensione orale)

Comprendere i punti essenziali di un semplice discorso, relativo ad argomenti familiari.

Parlato (produzione e interazione orale)

Descrivere e presentare persone; indicare che cosa piace e non piace.

- Interagire in brevi conversazioni su argomenti di interesse personale e sociale

Lettura (comprensione scritta)

Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.

- Leggere brevi storie, semplici testi narrativi.

Scrittura (produzione scritta)

Produrre risposte e questionari. Produrre semplici testi scritti di varia tipologia.

Riflessione sulla lingua:

Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento

Unità di apprendimento N. 2 "MY PAST" "		
TEMPI: I QUADRIMESTRE		
Obiettivi generali	Obiettivi specifici di apprendimento	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e produrre semplici testi e dialoghi su situazioni di vita quotidiana • Conoscere un lessico di base per comunicare sulle situazioni trattate • Consolidare la capacità di lettura • Esprimersi con corretta pronuncia rispettando ritmo e intonazione • Approfondire la conoscenza e l'uso delle funzioni linguistiche e delle strutture fondamentali • Approfondire la conoscenza di alcuni aspetti della civiltà staniera attraverso il confronto con la propria 	<p>Comprensione orale A2 Ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio su argomenti quotidiani e prevedibili:</p> <p>Comprensione scritta A2 Desumere informazioni importanti da testi di vario genere.</p> <p>Produzione e interazione orale A2 Riferire un avvenimento in modo breve e semplice A2 Formulare e accettare delle scuse A2 Descrivere una persona della famiglia A2 Riferire in maniera semplice sulle monarchie europee</p> <p>Produzione scritta A2 Descrivere, con frasi semplici, un evento e dire che cosa, quando e dove è capitato A2 Scrivere, con frasi ed espressioni semplici, sugli aspetti di vita quotidiana</p>	<p>Funzioni comunicative Porre domande per ottenere delle descrizioni di persone e cose Scusarsi e accettare le scuse</p> <p>Strutture grammaticali Past simple di be: forma affermativa, forma negativa, forma interrogativa e risposte brevi Espressioni di tempo passato There was/There were Past simple dei verbi regolari: forma affermativa e variazioni ortografiche Past simple dei verbi irregolari: forma affermativa</p> <p>Aree lessicali Il tempo atmosferico Gli avvenimenti principali della vita</p> <p>Pronuncia I suoni /d/ /t/ /id/</p> <p>Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento Le email Il discorso diretto</p> <p>Civiltà e intercultura Alcune mete turistiche Europee. Personaggi sportivi Europei. The British monarchy Arte, cutura, e tradizioni nei paesi Europei.</p>

<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un semplice discorso, relativo ad argomenti familiari.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere e presentare persone; indicare che cosa piace e non piace.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in brevi conversazioni su argomenti di interesse personale e sociale <p>Letture (comprensione scritta) Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere brevi storie, semplici testi narrativi. <p>Scrittura (produzione scritta) Produrre risposte e questionari. Produrre semplici testi scritti di varia tipologia.</p> <p>Riflessione sulla lingua: Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</p>

Unità di apprendimento N. 3 "Where is the cinema?"		
<u>II QUADRIMESTRE</u>		
Obiettivi generali	Obiettivi specifici di apprendimento	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e produrre semplici testi e dialoghi su situazioni di vita quotidiana • Conoscere un lessico di base per comunicare sulle situazioni trattate • Consolidare la capacità di lettura • Esprimersi con corretta pronuncia rispettando ritmo e intonazione • Approfondire la conoscenza e l'uso delle funzioni linguistiche e delle strutture fondamentali • Approfondire la conoscenza di alcuni aspetti della civiltà straniera attraverso il confronto con la propria 	<p>Comprensione orale A2 Ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio su argomenti quotidiani e prevedibili, su indicazioni stradali e attività del tempo libero</p> <p>Comprensione scritta A2 Desumere informazioni importanti testi di vario genere A2 Desumere informazioni importanti da un testo su generi cinematografici</p> <p>Produzione e interazione orale A2 Porre domande inerenti a film e rispondere a tali interrogativi (A2 Chiedere o fornire indicazioni sulla strada da prendere, riferendomi a una cartina o a una pianta della città A2 Descrivere una città (A2 Riferire in maniera semplice sulla regione in cui vivo</p> <p>Produzione scritta A2 Scrivere, con frasi ed espressioni semplici, una recensione cinematografica A2 Scrivere frasi semplici usando semplici congiunzioni A2 Scrivere, con frasi ed espressioni semplici, sugli aspetti di vita quotidiana: la mia città</p>	<p>Funzioni comunicative Chiedere, dare o rifiutare un permesso Fare, accettare o rifiutare una richiesta Chiedere e dare indicazioni stradali</p> <p>Strutture grammaticali Past simple: forma negativa, forma interrogativa e risposte brevi Domande con Who...?, What...? e Which...? lots of/(not) much/(not) many Composti di some/any/no/every like + -ing Preposizioni di luogo</p> <p>Aree lessicali Generi di film I luoghi e gli edifici in città</p> <p>Pronuncia Il suono /ŋ/ Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento Le recensioni cinematografiche La scrittura descrittiva</p> <p>Civiltà e intercultura Gli studi cinematografici in Europa. Alcune città d'arte dell'Inghilterra della Scozia e del resto d'Europa. Cultura e Tradizioni nel Regno Unito e nelle principali città europee.</p>

<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un semplice discorso, relativo ad argomenti familiari.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere e presentare persone; indicare che cosa piace e non piace.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in brevi conversazioni su argomenti di interesse personale e sociale <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere brevi storie, semplici testi narrativi. <p>Scrittura (produzione scritta) Produrre risposte e questionari. Produrre semplici testi scritti di varia tipologia.</p> <p>.Riflessione sulla lingua: Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</p>
--

Unità di apprendimento N. 4 "Comparisons"		
TEMPI:II QUADRIMESTRE		
Obiettivi generali	Obiettivi specifici di apprendimento	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e produrre semplici testi e dialoghi su situazioni di vita quotidiana • Conoscere un lessico di base per comunicare sulle situazioni trattate • Consolidare la capacità di lettura • Esprimersi con corretta pronuncia rispettando ritmo e intonazione • Approfondire la conoscenza e l'uso delle funzioni linguistiche e delle strutture fondamentali • Approfondire la conoscenza di alcuni aspetti della civiltà straniera attraverso il confronto con la propria 	<p>Comprensione orale A2 Ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio e video su argomenti quotidiani e prevedibili</p> <p>Comprensione scritta A2 Desumere informazioni importanti da dei testi su viaggi in aereo e in treno A2 Desumere informazioni importanti da un testo su alcuni personaggi britannici famosi e sulle festività di primavera nel Regno Unito</p> <p>Produzione e interazione orale A2 Utilizzare trasporti pubblici, chiedere informazioni basilari e comperare un biglietto A2 Riferire attività svolte ed esperienze personali A2 Descrivere tre persone della mia famiglia A2 Descrivere un personaggio italiano importante</p> <p>Produzione scritta A2 Descrivere, con frasi semplici, un evento e dire che cosa, quando e dove è capitato A2 Scrivere, con frasi ed espressioni semplici, una breve biografia di un personaggio italiano importante</p>	<p>Funzioni comunicative Comperare un biglietto Chiedere informazioni di viaggio Descrivere l'aspetto fisico delle persone</p> <p>Strutture grammaticali Comparativo di maggioranza Comparativo di uguaglianza: (not) as ... as How often + espressioni di frequenza Superlativo relativo How + aggettivo</p> <p>Aree lessicali I mezzi di trasp I Le parti del corpo Aggettivi per descrivere l'aspetto fisico delle persone</p> <p>Pronuncia Il suono /ə/ Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento Come scrivere l'ora in inglese Le biografie</p> <p>Civiltà e intercultura Personaggi storici in Europa Le festività di primavera in Europa. Cultura e tradizioni europee.</p>

<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un semplice discorso, relativo ad argomenti familiari.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere e presentare persone; indicare che cosa piace e non piace. Interagire in brevi conversazioni su argomenti di interesse personale e sociale</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere brevi storie, semplici testi narrativi. <p>Scrittura (produzione scritta) Produrre risposte e questionari. Produrre semplici testi scritti di varia tipologia.</p> <p>.Riflessione sulla lingua: Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</p>
--

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO

Metodologia e strategie didattiche:

Si proporranno strategie didattiche e metodologie finalizzate a motivare gli studenti all'apprendimento di una lingua straniera e ad accrescere la fiducia nelle proprie capacità.

Nel rispetto dell'autonomia e della libertà di insegnamento, il docente di lingua straniera dovrà tenere presente l'approccio comunicativo funzionale favorendo l'apprendimento della lingua in situazioni di vita reale e simulazioni con authentic tasks, aiutando gli alunni a mantenere l'interesse e la motivazione per l'apprendimento e accompagnandoli nella progressiva autonomia.

In particolare modo si terrà conto dei seguenti elementi:

Didattica flessibile volta alla valorizzazione di potenzialità e specificità di ciascun alunno, tenendo sempre presente la centralità dello studente.

Didattica induttiva

Didattica laboratoriale

Didattica digitale e multimediale

Metodologia CLIL

Flipped Learning

Cooperative learning

Pair work

Peer tutoring

Drammatizzazione

Role play

Authentic Tasks e problem solving.

Gamification

Per gli alunni **BES**, oltre a prevedere dei tempi più lunghi nell'apprendimento, si predisporranno adeguate esercitazioni, semplificando esercizi, con mappe concettuali e schemi.

Per gli alunni **H** si predisporranno delle attività didattiche che consentiranno l'inclusione dell'alunno all'interno del contesto scolastico con la massima collaborazione tra i docenti ed in linea con gli obiettivi del PEI.

Mezzi e Strumenti

Si utilizzeranno i mezzi, strumenti e tecnologie multimediali presenti all'interno dell'istituto scolastico:

LIM

PC

I PAD

BYOD (Smart phone, tablet, etc.)

CD/DVD

Video camera

Libri di testo (cartacei e digitali)

Schede didattiche/fotocopie

Aula virtuale

Piattaforma E-twinning

Laboratorio linguistico/ Intercultura

Laboratorio informatico

Atelier digitale.

Per gli studenti con difficoltà di apprendimento saranno attivate tutte le misure compensative e dispensative previste.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Ogni fase di apprendimento verrà **verificata** utilizzando prove di diverso tipo.

Le prove iniziali con valore diagnostico saranno osservazioni e annotazioni sistematiche e test semi-strutturati.

Per la ricezione orale si procederà con test strutturati a scelta multipla, true/false o domande aperte.

Per la ricezione scritta si utilizzeranno test strutturati a scelta multipla o true/false, prove semi-strutturate, questionari a risposta aperta.

Per la produzione orale e per l'interazione orale le verifiche saranno osservazioni e annotazioni sistematiche, nelle quali si terrà conto della corretta intonazione e pronuncia, della fluidità, della correttezza formale, dell'appropriatezza nell'uso delle funzioni linguistiche.

Per la produzione scritta le verifiche potranno essere prove semi-strutturate a risposta aperta, lettere/E-mail,

riassunti, o prodotti più complessi

Si terrà conto della correttezza ortografica, grammaticale e dell'appropriatezza nell'uso delle funzioni e della coesione e della coerenza del prodotto negli Authentic Tasks.

Alla fine di ogni Unità di Apprendimento saranno somministrate verifiche sommative oggettive tese non solo ad accertare il raggiungimento degli obiettivi prefissati, ma anche a individuare eventuali carenze e bisogni, permettendo così al docente di valutare l'efficacia dell'azione didattica in relazione alla situazione della classe e a trarne indicazioni utili per operare aggiustamenti o integrazioni

La valutazione terrà conto del raggiungimento degli obiettivi e dei progressi personali in relazione ai punti di partenza diversi e all'impegno profuso per raggiungere un traguardo. Per tale ragione si è ritenuto opportuno distinguere la valutazione delle verifiche (scritte, orali e simulazioni) relative alle diverse unità di apprendimento svolte durante l'anno.

La valutazione delle competenze acquisite terrà conto dei parametri stabiliti nella Rubrica di valutazione d'istituto

Valutazione quadrimestrale

Per la valutazione quadrimestrale intermedia e finale il docente esprimerà un voto complessivo sull'alunno (valutazione sommativa) che terrà conto del punto di partenza dell'alunno, dell'impegno e partecipazione e della votazione ottenuta nella Prova Centralizzata d'Istituto.

Per le prove **INVALSI** si procederà alla valutazione in coerenza con le indicazioni nazionali.

Per gli alunni diversamente abili la valutazione è strettamente correlata al percorso individuale, inoltre deve essere finalizzata a mettere in evidenza il percorso dell'alunno.

Tenuto conto che non è possibile definire un'unica modalità di valutazione degli apprendimenti, essa potrà essere:

- in linea con quella della classe, ma con criteri personalizzati
- differenziata
- mista

La scelta verrà definita nel PEI di ogni singolo alunno.

Progetti previsti dal PTOF in coerenza con l'apprendimento della Lingua Inglese.

- Recupero e consolidamento della Lingua Inglese attraverso attività ludico-laboratoriali, con l'ausilio delle TIC, in piccoli gruppi.
- **Progetti Erasmus:**
 - ✓ **"Outdoor Learning- Real Learning". (seconda annualità)**
 - ✓ **"Communication Through Art and Music Integrated with ICT"(seconda annualità)**
 - ✓ **Des commemorations à la construction de l'Europe"(prima annualità)**
 - ✓ **European Year of Culture Heritage " (prima annualità)**