DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE

I.C. Laura Lanza Carini.

Lingua Francese

Classe TERZA

INGLESE COMPETENZA CHIAVE COMUNICARE NELLA LINGUA STRANIERA COMPETENZA DI BASE Utilizzare una seconda lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed affrontare una comunicazione in lingua Francese nell'incontro con interlocutori di diverse nazionalità europee.	
Competenza specifica	E' in grado di esprimersi a livello elementare in Lingua Francese ed affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.
Competenze trasversali	Competenze digitali: Usare con consapevolezza le tecnologie per reperire informazioni, produrre materiali di lavoro ed interagire con soggetti diversi. IMPARARE AD IMPARARE Utilizzare le informazioni apprese o vissute in esperienze di vita personali per usare e applicare conoscenze in contesti nuovi. Competenze sociali e civiche Partecipare in modo efficace e costruttivo al lavoro di gruppo, rispettare le regole condivise collaborando per il bene comune- Spirito di iniziativa ed imprenditorialità Dimostrare originalità e spirito di iniziativa, realizzare semplici progetti. Consapevolezza ed espressione culturale Comprendere se stesso e gli altri, riconoscere ed apprezzare le diverse identità in Europa e in altre parti del mondo cogliendone la diversità culturale e linguistica.

Competenza attesa della seconda lingua(francese) al termine della classe terza (A1 CEF)

L'alunno è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua Francese parlando di sé stesso, del proprio ambito familiare e del proprio vissuto quotidiano, descrivendo i propri gusti e le proprie preferenze (sport, cibo, abbigliamento, cinema). È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.

ARTICOLAZIONE DEL PIANO DELL'APPRENDIMENTO

I QUADRIMESTRE

<u>Obiettivi formativi</u>	<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE</u>
<p>Capacità di comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard Capacità di descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali.</p> <p>Capacità di interagire con uno o più interlocutori anche appartenenti a diverse nazionalità.</p> <p>Capacità di leggere testi informativi e ascoltare spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Capacità di scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi, e mail rivolti a coetanei.</p> <p>Capacità di affrontare situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.</p> <p>Capacità di collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Capacità di autovalutare le competenze acquisite e consapevolezza del proprio modo di apprendere</p>	<p>Ascolto (comprensione orale): Comprendere i punti essenziali di un discorso. Individuare l'informazione principale di dialoghi ascoltati su audio o video su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi.</p> <p>Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Parlato (produzione-interazione orale): descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</p> <p>Lettura (comprensione scritta): leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per</p>	<p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u> Parlare di ciò che si vende nei negozi. Descrivere un capo di abbigliamento. Fare acquisti in un negozio di abbigliamento. Esprimere prezzi. Parlare del tempo che fa e che farà. Raccontare degli avvenimenti al passato. Fare una proposta, accettare/rifiutare. Darsi appuntamento. Ordinare al ristorante. Lamentarsi, scusarsi. Domandare e dire un'opinione.</p> <p><u>STRUTTURE GRAMMATICALI</u> I verbi impersonali. La forma interrogativa: l'inversione del soggetto. Gli aggettivi interrogativi. I pronomi personali complementi e il passé composé. L'imperfetto. I verbi pronominali. I pronomi relativi: <i>qui, que, dont, où</i>. La frase negativa con: <i>rien, personne, plus, jamais</i>. Aggettivi e pronomi dimostrativi. I verbi: <i>dire, attendre, s'excuser, servir, croire</i>.</p> <p><u>AREE LESSICALI</u> I negozi I capi di abbigliamento Le parole del negozio di abbigliamento. La meteorologia. I punti cardinali. Gli indicatori di tempo. I capi d'abbigliamento. Le espressioni per fare degli acquisti e chiedere il prezzo. Ristoranti e pasti. La tavola.</p>

trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.

Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

Scrittura (produzione scritta):

produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.

Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:

osservare, riconoscere e rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue e culture diverse.

CIVILITA' E INTERCULTURA

Le feste in Francia, le tradizioni natalizie.

La geografia della Francia.

La francofonia.

L'outre-mer française.

Il parlamento francese e il presidente della Repubblica.

<u>Obiettivi formativi</u>	<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE</u>
<p>Capacità di comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard Capacità di descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali.</p> <p>Capacità di interagire con uno o più interlocutori anche appartenenti a diverse nazionalità.</p> <p>Capacità di leggere testi informativi e ascoltare spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Capacità di scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi, e mail rivolti a coetanei.</p> <p>Capacità di affrontare situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.</p> <p>Capacità di collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Capacità di autovalutare le competenze acquisite e consapevolezza del proprio modo di apprendere</p>	<p>Ascolto (comprensione orale): Comprendere i punti essenziali di un discorso. Individuare l'informazione principale di dialoghi ascoltati su audio o video su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi.</p> <p>Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Parlato (produzione-interazione orale): descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</p> <p>Lettura (comprensione scritta):</p> <p>leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di</p>	<p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u> Domandare e parlare dell'avvenire e dei propri progetti, sogni e speranze. Domandare delle informazioni viaggiando. Dare delle informazioni. Descrivere e raccontare un viaggio. Comprendere una lettera. Redigere una lettera. Scrivere una mail.</p> <p><u>STRUTTURE GRAMMATICALI</u> Il futuro dell'indicativo. Il futuro di alcuni verbi irregolari. Il comparativo di qualità. Il comparativo di quantità. I verbi: <i>partir, sortir, descendre, vivre</i>. Le preposizioni e i nomi dei paesi. <i>Oui e si</i>. I pronomi possessivi. L'accordo del participio passato con <i>avoir</i>.</p> <p><u>AREE LESSICALI</u> I mestieri. I luoghi di lavoro. I viaggi. I luoghi delle vacanze. Come strutturare una lettera.</p> <p><u>CIVILITA' E INTERCULTURA</u> I grandi momenti della storia di Francia. I personaggi che hanno segnato la storia di Francia. Il cinema francese. I fratelli Auguste e Louis Lumière. Il movimento impressionista.</p>

studio di altre discipline.

Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

Scrittura (produzione scritta):

produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.

Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:

osservare, riconoscere e rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue e culture diverse.

Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.

Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

-Produzione Orale

È in grado di descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale e del proprio vissuto quotidiano. È in grado di interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi già note

-Comprensione scritta

Comprende gli elementi essenziali di un testo breve e semplice (cartoline, brevi messaggi di posta elettronica, brevi lettere personali, ecc.) inerenti argomenti a lui noti (scuola, routine, gusti, passatempi, vacanze, esperienze passate e future, descrizione di ambienti legati alla sfera personale, ecc.).

-Produzione Scritta

È in grado di scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO

Metodologia e strategie didattiche:

Si proporranno strategie didattiche e metodologie finalizzate a motivare gli studenti all'apprendimento di una lingua straniera e ad accrescere la fiducia nelle proprie capacità. Inoltre l'uso della didattica multisensoriale (uso simultaneo di canali percettivi quali uditivo, visivo, tattile e cinestetico) sarà basilare per incrementare l'apprendimento. Si potenzieranno le abilità sociali e relazionali, si svilupperanno forme di cooperazione fra gli allievi.

L'approccio didattico avrà l'obiettivo di favorire la centralità dello studente, sperimentando anche attività di Authentic Tasks.

In particolare saranno utilizzate le seguenti metodologie:

Lezione dialogata

Discussione guidata

Lezione frontale

CLIL

Didattica laboratoriale

Flipped Learning

Pair work

Cooperative learning

Peer tutoring

Drammatizzazione

Role play

Authentic Tasks e problem solving.

Gamification

Per gli alunni **BES**, oltre a prevedere dei tempi più lunghi nell'apprendimento, si predisporranno adeguate esercitazioni, semplificando esercizi, con mappe concettuali e schemi.

Per gli alunni **H** si predisporranno delle attività didattiche che consentiranno l'inclusione dell'alunno all'interno del contesto scolastico con la massima collaborazione tra i docenti ed in linea con gli obiettivi del PEI.

MEZZI E STRUMENTI

Si utilizzeranno i mezzi, strumenti e tecnologie multimediali presenti all'interno dell'istituto scolastico:

LIM

PC

TABLET

BYOD (Smart phone, tablet, etc.)

Libri di testo (cartacei e digitali)

Schede didattiche

CD/DVD

Aula virtuale

Piattaforma e-twinning

LABORATORIO LINGUISTICO

Laboratorio informatico

Per gli studenti con difficoltà di apprendimento saranno attivate tutte le misure compensative e dispensative previste.

Verifica e Valutazione

Ogni fase di apprendimento verrà verificata utilizzando prove di diverso tipo.

Le prove iniziali con valore diagnostico di partenza saranno osservazioni e annotazioni sistematiche e test semi-strutturati.

Per la ricezione orale si procederà con test strutturati a scelta multipla, true/false o domande aperte.

Per la ricezione scritta si utilizzeranno test strutturati a scelta multipla o true/false, prove semi-strutturate, questionari a risposta aperta.

Per la produzione orale e per l'interazione orale le verifiche saranno osservazioni e annotazioni sistematiche, nelle quali si terrà conto della corretta intonazione e pronuncia, della fluidità, della correttezza formale, dell'appropriatezza nell'uso delle funzioni linguistiche.

Per la produzione scritta le verifiche potranno essere prove semi-strutturate a risposta aperta, lettere/E-mail, riassunti,

o prodotti più complessi Si terrà conto della correttezza ortografica, grammaticale e dell'appropriatezza nell'uso delle funzioni e della coesione e della coerenza del prodotto negli Authentic Tasks.

Alla fine di ogni Unità di Apprendimento saranno somministrate verifiche sommative oggettive tese non solo ad accertare il raggiungimento degli obiettivi prefissati, ma anche a individuare eventuali carenze e bisogni, permettendo così al docente di valutare l'efficacia dell'azione didattica in relazione alla situazione della classe e a trarne indicazioni utili per operare aggiustamenti o integrazioni

La valutazione accompagnerà la programmazione durante il percorso di apprendimento: in itinere l'insegnante verificherà i risultati conseguiti (valutazione formativa) apportando se necessario, modifiche o correzioni alla programmazione. Per la valutazione quadrimestrale intermedia e finale il docente esprimerà un giudizio, numerico, complessivo sull'alunno (valutazione sommativa) che terrà conto del punto di partenza dell'alunno, dell'impegno e partecipazione e della votazione ottenuta nella Prova Centralizzata d'Istituto.

Per gli alunni diversamente abili la valutazione è strettamente correlata al percorso individuale, inoltre deve essere finalizzata a mettere in evidenza il percorso dell'alunno. Tenuto conto che non è possibile definire un'unica modalità di valutazione degli apprendimenti, essa potrà essere:

- in linea con quella della classe, ma con criteri personalizzati

-differenziata

-mista

La scelta verrà definita nel PEI di ogni singolo alunno