



LE VOCI IL DOPPIAGGIO IN SALA REGISTRAZIONE

●●● Per doppiare il film e registrare le canzoni, gli studenti sono stati portati in una vera sala registrazione, dove sono state mostrate loro le procedure da seguire. È stato uno dei momenti più coinvolgenti poiché sperimentavamo cose viste

solo in tv. Realizzare il cortometraggio è stata un'esperienza meravigliosa. Ci ha insegnato la tecnica cinematografica, ma anche a stare insieme. Nella foto la regista Silvia Marino con Francesco Greco e Roberto Di Salvo in sala registrazione.



PREPARATIVI LE PROVE SOTTO IRIFLETTORI

●●● Un'emozione unica quella degli studenti coinvolti nella realizzazione del cortometraggio. Abbiamo provato sotto i riflettori, la trepidazione e la paura di sbagliare che accompagnano i primi passi nel mondo dello spettacolo. Ci siamo im-

gnati per raggiungere un obiettivo e abbiamo condiviso momenti unici, superando tensioni e gustando pienamente la gioia di stare insieme. Nella foto, da sinistra, Emilia Lo Nanno, Silvia Marino e Alessia Ranzazzo.